

GROWING BY NUMBERS BY ARCHITETTURA ATTUALE - CESARETTI | DEDINI | DI LORENZO FOR ZUMTOBEL ILLUMINAZIONE

PRODUCT

FEATURES

CONTACTS

"The aesthetics of Growing By Numbers refers to the cheap and ordinary poetry of urban materials, indicator lights, luminous signs. The macro-numbers have the flavour of strongly codified city locations, multi-storey carparks, stations, airports, hypermarkets. We believe in the visual accident that occurs when you least expect it. The city is a place of surprises".

GROWING BY NUMBERS
BY ARCHITETTURA ATTUALE - CESARETTI | DEDINI | DI LORENZO



SEND PROJECT BY E-MAIL

SEARCH

- Product
- Designer
- Company

All years

SEARCH

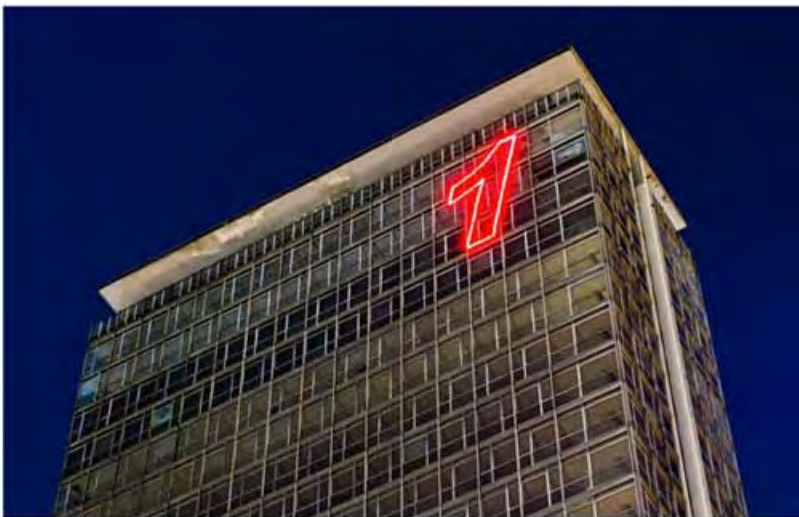
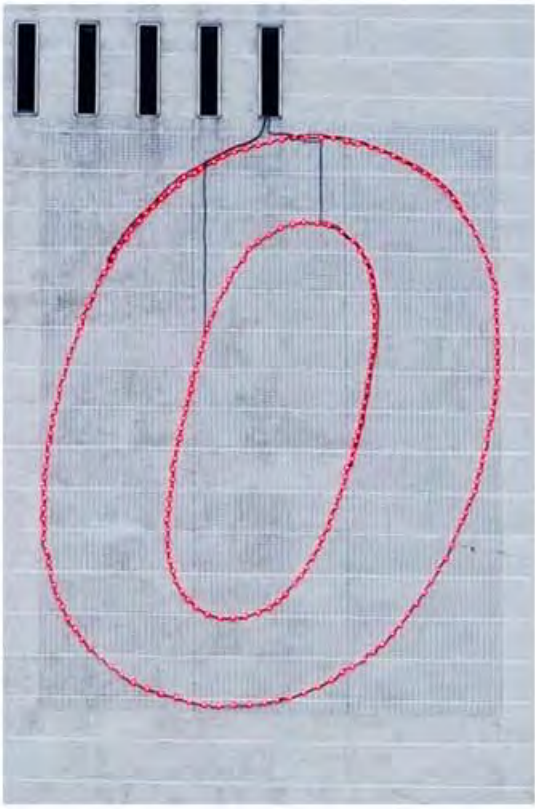
Tweet 0

Recommend 10







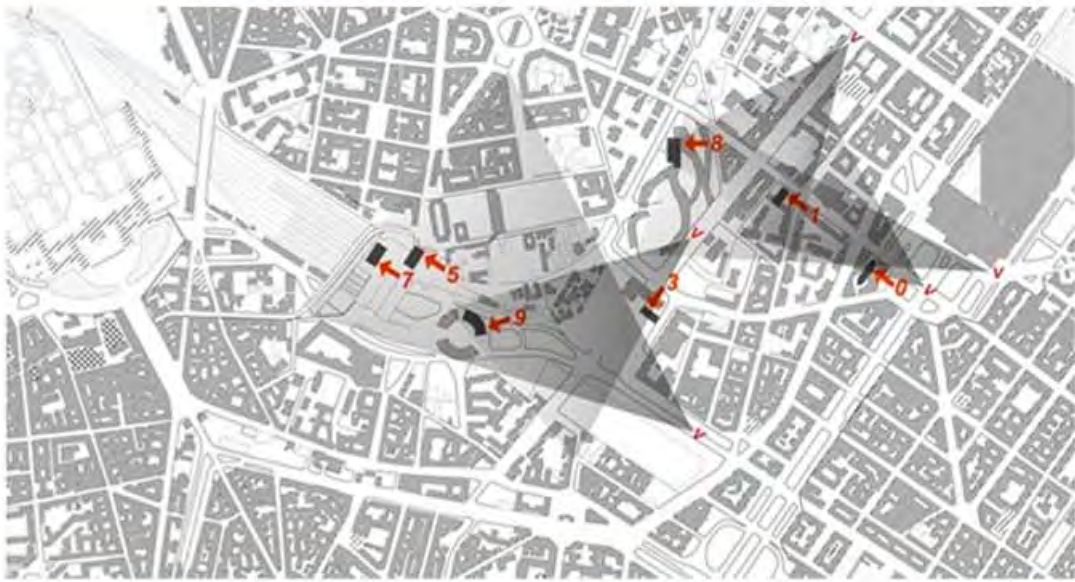










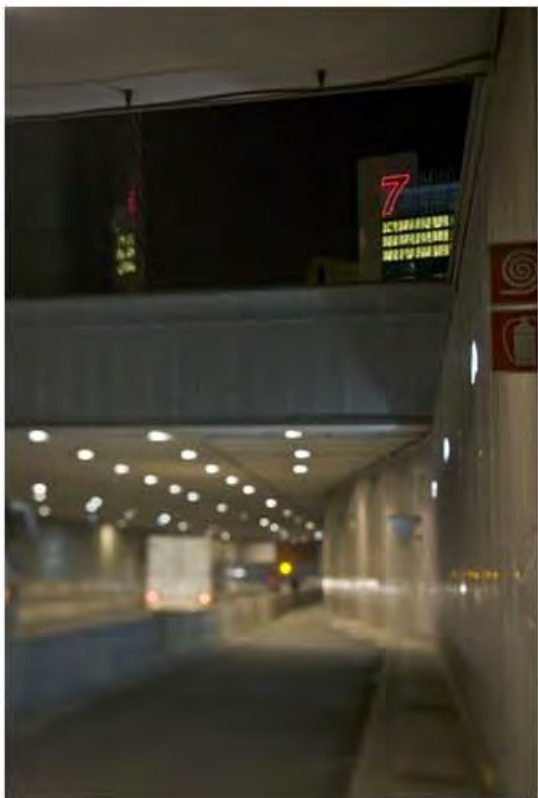




SPATACCOLO PIRELLI (1987) TORRE GALFA (1999) T. SERVIZI TEC. COMUNALI (1966) GRATTI FS GARRALDA A (1989) GRATTI FS GARRALDA B (1992) TORRE REGIONE LOMBARDA (2009) TORRE GARRALDA HXIX (In costruzione)











ADI

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

ADI
Associazione
per il Disegno Industriale

via Bramante 29, I
20154 Milano

T +39 0233100 164/241
F +39 0233100 878

C.F. 80108770159

Membro di ICSID
International Council of
Societies of Industrial Design

BEDA
Bureau of European Design
Associations

ICOGRADA
International Council
of Graphic Design Associations

Web project
[credits](#)

ARTE	DESIGN	MODA	TECH
IOESPONGO	IODISEGNO	IOAPPAIO	IOCONDIVIDO
IOFILMO	IOGUSTO	IOASCOLTO	IODIGITO
IOINSCENO	IOGUIDO	IOVESTO	IOGIOCO
IOLEGGO	IOPROGETTO	IOVIAGGIO	IOVAVIGO



GROWING BY NUMBERS. FINISSAGE

Milano - Grattaciello Pirelli 31esimo piano - 11 Aprile 2011

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione promosso da Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da Architettura Attuale e sostenuto da Zumtobel.

L'emblema dell'imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi. "Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti - dichiara Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità ambientale".

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere); la luce svela il disegno della città del futuro.

- 0 - Grattaciello Pirelli - Via Fabio Filzi 22
- 1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13
- 3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 39
- 5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud
- 7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud
- 8 - da confermare
- 9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

Il progetto Growing by Numbers prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 KW (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;
- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di EuroLuce l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il finissage che si svolgerà lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattaciello Pirelli. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-dip Milano Growing By Numbers realizzato dal video-artist Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schmitt. Growing By Numbers sarà visibile sino al 17 aprile 2011, giorno conclusivo del Salone.

Info su architettura-attuale.com

COMMENTA L' ARTICOLO

Nome

Codice di sicurezza

2CGYH3B

Commento

COMMENTI: 0

FACEBOOK | TWITTER | OK NOTIZIE | WIGO | DELICIOUS | DIGGITA

ASSICURAZIONE AUTO
TROPPO CARA?

supermoney

AdChoices
FAI UN PREVENTIVO >>

RISPARMIA FINO A 500€

Da Sapere

FASTWEB

Internet di FASTWEB
senza limiti

fino a 20 Mega

a 19€/mese!

Home Info

Ambiente Arte Cinema Eventi Interviste Libri Musica Teatro Televisione

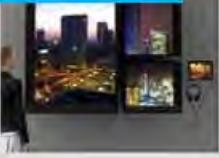
search...

Home » Arte » POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS π THE IRRATIONAL CITY PAOLO

CESARETTI e ANTONELLA DEDINI
**POSTCARDS FROM GROWING BY
NUMBERS π THE IRRATIONAL
CITY PAOLO CESARETTI e
ANTONELLA DEDINI**

Posted by Flora in Arte in evidenza | 0 commenti

ago 26, 2012



8

Like

Send

TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS

13esima Biennale di Architettura – Eventi collaterali
Venezia, Palazzo Bembo, 29 agosto – 25 novembre 2012
Opening: 27 e 28 agosto 2012, ore 18 – 22

Nell'ambito della 13a Biennale di Architettura di Venezia, Paolo Cesaretti e Antonella Dedini **saranno presenti con l'installazione POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS**, un tritico lightbox che attraverso fotografie e video documenta *Growing By Numbers*, progetto che ha interessato la città di Milano tra il dicembre del 2010 e l'aprile del 2011. L'installazione farà parte della mostra collaterale **TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS**, a Palazzo Bembo, dove affiancate a nomi illustri quali Arata Isozaki, Josep Lluís Mateo e Piero Lissoni vengono presentate realtà emergenti della ricerca architettonica mondiale.

Drawing By Numbers è il nome di un gioco, in cui unendo con un tratto di matita dei punti numerati si va piano piano a svelare un'immagine inizialmente misteriosa. Trasformando *drawing*, disegnare, in *growing*, crescere, il gruppo di Architettura Attuale ideò e realizzò un progetto in cui protagonisti erano i grattacieli di Milano, quelli storici, come il Pirellone, quelli completati, come le torri della Stazione Garibaldi e quelli ancora in fase di costruzione, come la torre di Cesar Pelli in Porta Nuova. Su ciascun grattacielo collocarono un numero, da 0 a 9, alto nove metri e composto da ben 1650 punti luce Capix, un prodotto basato sulla tecnologia Led RGB. I grandi numeri, che volteggiavano nel cielo notturno, diventarono familiari nello skyline cittadino, contribuendo con la loro presenza enigmatica a stabilire un legame tra il luogo le persone che lo abitavano.

SIVinceTutto	WinforLife Grattacielli	WinforLife Viva L'Italia
20 € Bonus	20 € Bonus	20 € Bonus
Vai	Vai	Vai

Sisal

WinforLife Cassaforte	SuperEnalotto	WinforLife Grattacielli
20 € Bonus	20 € Bonus	20 € Bonus
Vai	Vai	Vai

ams GIOCA IL GIUSTO

Feed RSS

Iscriviti

Segnalato da:

SEGNALATO DA
Liquida

Sponsor

**PUOI
RISPARMIARE
ANCHE
SU LUCE
E GAS
DI CASA.
PASSA
A EDISON.**

ATTIVATI SUBITO >

Milano, in vista dell'expo 2015, era ed è ancora in una fase di grandissima trasformazione, che ne sta cambiando il volto in modo radicale, coinvolgendo inevitabilmente anche i suoi cittadini. E il progetto *Growing by Numbers* voleva accompagnare questo cambiamento, non investigandone gli aspetti di pura attualità, ma quelli emozionali. I numeri che si accendevano al calare del sole, attraverso una linea immaginaria, volevano suggerire a chi li guardava un'immagine della città del futuro.

"Citando Ruedi Baur – dice Paolo Cesaretti – crediamo nell'incidente visivo che accade quando meno te lo aspetti. La città è luogo di sorprese. Quante persone hanno visto i numeri? Quante ne hanno parlato? Il silenzio del progetto si contrappone all'inquinamento da informazione in favore del significato della città, del suo cambiamento e della sua crescita. Ci domandiamo che reazione hanno i milanesi di fronte ai numeri. Ci interessa l'elemento empatico del progetto" (da Interni, Aprile 2011).

POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS non è il solo lavoro che Paolo Cesaretti e Antonella Dedini presentano in concomitanza con la Biennale per sottolineare gli elementi transitori dell'identità di una città. Sempre a **Palazzo Bembo** è collocato nel cortile il modello in scala 1:2 del progetto **THE IRRATIONAL CITY**, gigantesco π luminoso che campeggerà prossimamente a Venezia, su di un edificio della stazione Santa Lucia.

THE IRRATIONAL CITY è un gesto simbolico che vuole sollevare alcune domande sulla natura di questa città, con riferimento alla sua straordinarietà, città museo cristallizzata in un perimetro temporale e geografico. Ma a Venezia cosa è *irrazionale*? I rigidi e perpetui flussi dei turisti o le strade d'acqua condizionate dalle maree? E' una città sospesa nel suo passato e chiusa nei suoi confini, che *subisce* la contemporaneità attraverso le logiche del turismo di massa e delle attività al suo servizio. L'installazione luminosa viene collocata nello snodo urbano che segna il limite fra il tempo *contemporaneo* della terraferma e il tempo *sospeso* della laguna. E' il luogo in cui i due sistemi entrano in conflitto ed il primo si sovrappone semplicemente al secondo senza un reale dialogo.

Il riferimento simbolico utilizzato da **THE IRRATIONAL CITY** è l'idea pitagorica dei numeri quale essenza di ogni cosa o, più precisamente, che i principi della matematica siano anche i principi di tutta la realtà. Coerentemente con questa visione, i numeri algebrici rappresentano costanti fisiche o naturali mentre gli irrazionali definiscono sistemi astratti. Fra gli irrazionali π , prima lettera di $\pi\epsilon\rho\iota\mu\epsilon\tau\rho\omicron\varsigma$ (perimetros), in greco "misura attorno", definisce con chiarezza l'attualità di Venezia quale contraddittorio perimetro spazio-temporale.

THE IRRATIONAL CITY è un'installazione temporanea alta 5 metri, realizzata da **Delled** utilizzando tecnologia LED di ultima generazione con consumo energetico e impatto ambientale estremamente ridotti. L'installazione luminosa consumerà complessivamente 400w, ovvero meno di un elettrodomestico casalingo. Alla fine dell'estate, grazie alla collaborazione di Grandi Stazioni Spa, verrà collocata sull'edificio posteriore della Stazione Santa Lucia rivolto verso l'arrivo dei visitatori. Dal tramonto sarà visibile dal Ponte della Libertà, venendo sia in treno che in macchina.

Paolo Cesaretti e Antonella Dedini, architetti, sono tra i fondatori di Architettura Attuale, un gruppo di ricerca temporaneo che indaga criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio. Da dicembre 2010 ad aprile 2011, l'installazione luminosa *Growing By Numbers* è diventata un simbolo distintivo della città di Milano. Il progetto è stato selezionato per ADI Design Index 2011 e concorre per il Compasso d'Oro.

www.paolocesaretti.it

www.antonelladedini.it

Share and Enjoy:



8



 EDISON

Disclaimer

Questo sito/blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto non viene aggiornato con cadenza periodica né è da considerarsi un mezzo di informazione o un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62/2001

Blogroll

- ↳ BenessereYoga
- ↳ Earle
- ↳ EpicFail
- ↳ Luca Mercatanti
- ↳ NotizieFolli
- ↳ Raben Blog
- ↳ VivaVideo

Comunicati recenti

- ↳ Noda - Biom: l'intervista
- ↳ Versilia danza: La porta del mare : Leonardo Diana - Versilia danza: La porta del mare
- ↳ Intervista per [dasapere.it](#) Biom - Biom: l'intervista
- ↳ Meno 1... | Miki Monticelli - Miki Monticelli: L'intervista
- ↳ "Segnali di distensione. Marco Pannella si racconta, e ci commuove".



HOME

NEWS

VIDEO

IN CITTÀ

BLOG

GUIDA ALLA BIENNALE

BIENNALE ARCHITETTURA 2012 / IN-CITTA

L'architettura che avanza

57 punti di vista inconsueti. A Palazzo Bembo **Leggi** →

FOTO: 9/17



Mi piace 3



Giovani e maturi. Occidentali e orientali. Esordienti e navigati. I 57 architetti presenti nella mostra *Traces of Centuries & Future Steps*, evento collaterale della Biennale di Architettura 2012, sono accomunati da un unico grande scopo: la dedizione all'architettura, nel senso più ampio del termine.

Selezionata da **David Chipperfield** per far parte del calendario degli **eventi collaterali**, la mostra a Palazzo Bembo è un'antologia ampia e appassionata che raccoglie grandi opere esemplari ma anche guizzi ancora incompiuti, oppure visioni completamente astratte. Non a caso l'ente organizzatore, la Fondazione olandese no-profit **Global Art Affairs**, persegue da circa 10 anni l'obiettivo di aumentare la consapevolezza comune su alcuni temi trattati dall'arte contemporanea quali **tempo - spazio - esistenza**.

Una missione che si rinnova in occasione della Biennale con il contributo dell'artista cinese **Ying Tianqi** protagonista della sezione **Traces of Centuries**, al primo piano del Palazzo. Qui la storia e la contemporaneità si incontrano, per condurre l'immaginazione in un territorio oltre lo spazio e il tempo. L'esposizione prosegue poi al piano superiore con **Future Steps**, una grande raccolta di opere - ma anche di concetti, risultati di ricerca, sogni e idee, talvolta di carattere site-specific e talvolta provenienti da una pratica preesistente - dei 57 architetti partecipanti, provenienti da 6 continenti in rappresentanza di 26 Paesi. Tra i tanti nomi l'architetto giapponese **Arata Isozaki** che, insieme al Comitato Amministrativo per il Nuovo Distretto di Zhengdong, presenta un'installazione basata sul progetto di sviluppo urbano della

LEGGI ANCHE

NON SOLO ARCHITETTURA Appuntamenti con l'arte

Tra passato e presente, tutti gli eventi da non perdere in città

APPUNTAMENTI Collaterali e imperdibili

Sono 18 gli eventi extra nel calendario della Biennale

EDICOLA

NEWSLETTER


SHOP ONLINE

 con **made in design**

Tweets from Venezia

#biennalearch

la_Biennale Concorso per le #scuole: Leone d'Argento per la Creatività - Progetti di creatività per le scuole bit.ly/UZJjnG (scadenza 27/1/2013) 6 days ago · reply · retweet · favorite

la_Biennale Paolo Baratta sul 4. #Carnevale dei ragazzi: "più articolato, più complesso e più divertente. Hanno aderito finora 110 istituti scolastici" 19 hours ago · reply · retweet · favorite

la_Biennale Quarta edizione del Carnevale Internazionale dei ragazzi: bit.ly/10000000



Join the conversation



I traguardi del Gruppo Eurocebit.



40 anni di design, 30 anni di passione per arte e sport



SCOPRI

ABBONATI



SCOPRI

ABBONATI



SCOPRI

ABBONATI



SCOPRI

ABBONATI




A Natale vinci il Design!

Nuovo Distretto di Zhengdong, presenta un'installazione basata sul progetto di sviluppo urbano della città cinese. Ma c'è anche **Piero Lissoni** con la sua stravagante Torre di Maranello e **Degang Wang** con gli edifici a forma di uovo, **Egg building**, un'alternativa futuristica ispirata alla natura.

Ogni architetto racconta a suo modo il punto da cui è partito, quello a cui è giunto, o quello a cui ancora aspira, con una vasta gamma di mezzi espressivi: video, modellini, fotografie, installazioni a tutta sala, installazioni di luce e suono – e persino un ponte sospeso sulla corte interna.

La mostra rimarrà aperta **dal 29 agosto al 25 novembre 2012 a Palazzo Bembo**. E' disponibile anche un catalogo di 192 pagine, contenente il pensiero e le immagini dei lavori recenti dei partecipanti. Ve ne anticipiamo una selezione nella gallery.

www.globalartaffairs.org 

di *Laura Ghisellini*

23 agosto 2012



A Natale vinci il Design!

Oltre 500 regali di design per te partecipa al concorso e vinci Kartell, Alessi, Artemide, Seletti abbonamenti digitali per il tuo iPad!

PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE



Adotta a distanza

Combattere la sua sofferenza è possibile. E' ora di agire!
[Adotta ora](#)



Adozione a distanza

Trasforma i tuoi buoni propositi nel futuro di un bambino.
[Non aspettare](#)



Immobiliare.it

Disegna su Mappa l'Area e trova subito la tua Casa!
www.immobiliare.it



TAGS:

[architettura](#), [architetti](#), [Piero Lissoni](#), [Biennale Architettura 2012](#), [Venezia](#), [eventi collaterali](#)

[Stampa articolo](#) →

[Invia ad un amico](#) →



ARREDAMENTO

[CATALOGO](#)
[BAGNO](#)
[CUCINA](#)
[NOTTE](#)
[KIDS](#)
[LIVING](#)
[TERRAZZE E GIARDINI](#)
[LUCI](#)
[COMPLEMENTI D'ARREDO](#)
[ELETTRODOMESTICI](#)

CATALOGO

[ARMADI](#)

[ARREDO BAGNO](#)
[CUCINE](#)
[DIVANI](#)
[DOCCE E CABINE](#)
[LETTI](#)
[LIBRERIE](#)
[RUBINETTI E MISCELATORI](#)
[TAVOLI](#)
[VASCHE](#)

LE CASE

[IN CITTA'](#)
[CAMERA CON VISTA](#)

[AVANTGARDE](#)
[NUOVO CLASSICO](#)
[MONDOVISIONE](#)
[I MAESTRI](#)

TENDENZE

[PERSONAGGI](#)
[SE NE PARLA](#)
[LIBRI](#)
[DOVE ANDARE](#)
[DECOR](#)

DESIGN E ARCHITETTURA

[DESIGNER](#)

[LA CITTA'](#)
[GLI OGGETTI](#)
[SALONE DEL MOBILE 2012](#)

ECOLOGIA

[BIOGASA](#)
[LA COSA GIUSTA](#)
[NORME](#)

SHOPPING

[NEGOZIO ON-LINE](#)
[OUTLET](#)

MATERIALI

[PAVIMENTI](#)

[RIVESTIMENTI](#)

BLOG

[COMMUNITY GARDEN](#)
[DESIGN IN&OUT](#)
[ANTEPRIME DAL MONDO](#)
[IL BLOG DEL DIRETTORE](#)

VIDEO

ARCHIVIO

I NOSTRI SITI:

[Corriere della Sera](#)

[DoveVlaggi](#)

[Max](#)

[Oggi](#)

[Yacht & Sail](#)

[Caccia e Pesca](#)

Atcasa è il sito del design del Corriere della Sera. Puoi trovare tutte le informazioni sulle ultime tendenze, i nuovi prodotti e i protagonisti dell'arredamento e dell'architettura. In più, focus su bagno, cucina, salone, camera, terrazze e giardini. Infine, tante immagini sulle più belle case del mondo.

Copyright 2012 RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Periodici - Via Rizzoli 8 - 20132 Milano
For online advertising please contact [RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Pubblicità](#) [Contatti](#) [Dati societari](#) [Mappa](#)

[Nuovo Titolare della Privacy](#)

cooperator-Veritatis

rassegna stampa permanente



PLUS

The Real Time Bidding Specialist

Vuoi saperne di più?

Inizia ora!

ago
08
2012

Grattacieli futuristi e numeri illuminati. È la Milano del futuro

È un trittico lightbox l'installazione *Postcards from Growing by Numbers* di

Paolo Cesaretti e Antonella Dedini che racconta la crescita di quella "città che sale" che già nel 1910 Boccioni ha dipinto frenetica e animata. Ma un secolo dopo, al posto dei cantieri in periferia, degli uomini e dei cavalli, forze lavoro dei primi del Novecento, protagonisti nel cuore della capitale meneghina sono i grattacieli storici (il Pirellone), contemporanei (le torri della Stazione Garibaldi), e in fase di costruzione (la Torre di Cesar Pelli in Porta Nuova). Il nome del progetto è mutuato dal gioco *Drawing by numbers* in cui, unendo



con un tratto di matita dei punti numerati si svela pian piano un'immagine misteriosa. La parola *growing* (crescere) è stata sostituita a *drawing* (disegnare) e la Milano in vista dell'Expo del 2015 è in fase di grandissima costruzione che le trasformerà il volto in modo radicale.

Inserito nella mostra *Traces of Centuries & Future Steps*, visibile dal prossimo 29 agosto e fino al 25 novembre 2012 a Palazzo Bembo, il progetto Cesaretti-Dedini stimola la nostra mente ad entrare in relazione con un nuovo skyline dove ogni grattacielo è illuminato da 1650 punti luce accesi al tramonto del sole che formano un numero da 0 a 9. Completa l'idea della città del futuro che prende forma il modello in scala 1:2 del progetto *The Irrational City*, un gigantesco π luminoso che verrà installato prossimamente a Venezia su di un edificio della stazione Santa Lucia.

@ARTempi_

Written by Manpa Bruno in: Cooperator-Veritatis, Tempi.it | Tag: Antonella Dedini, cooperatōr veritatis, cooperatōr veritatis, grattacieli milano, Palazzo Bembo Milano, Paolo Cesaretti, Postcards from Growing by Numbers installazione

Acquista *illy lperespresso*,
un prezioso regalo e la consegna
gratuita
shop.illy.com

Meta

Registrati

Collegati

Voce RSS

RSS dei commenti

WordPress.org

UNIBET SCOMMETTI ADES

Pagine

Home Page

Contributi da Blog esterni

RADIO TEMPI - WWW.TEMPLIT

L'uomo è persona

Libri consigliati

Sinonimi e contrari cooperatōr veritatis

Verità del mondo

L'amministrazione della verità

Solo l'Amore è credibile

Teo-drammatica: non esiste drammatica
alfuori di quella teologica

BUSINESS INSIEME
TUTTE LE SOLUZIONI PER LA TUA ATTIVITÀ.

**I nostri Gestori
ti aspettano in filiale.**



LA PREGHIERA DEL MATTINO

Continua sul Corriere la cronaca delle mirabolanti vacanze di Napolitano a Napoli: ora anche al cinema!
Correttore di bozze



ARTEMPI

Grattacieli futuristi e numeri illuminati. È la Milano del futuro

Mi piace 12

Tweet 7



Agosto 8, 2012 Mariapia Bruno

È un trittico lightbox l'installazione *Postcards from Growing by Numbers* di Paolo Cesaretti e Antonella Dodini che racconta la crescita di quella "città che sale" che già nel 1910 Boccioni ha dipinto frenetica e animata. Ma un secolo dopo, al posto dei cantieri in periferia, degli uomini e dei cavalli, forse lavoro dei primi del Novecento, protagonisti nel cuore della capitale meneghina sono i grattacieli storici (il Pirellone), contemporanei (le torri della Stazione Garibaldi), e in fase di costruzione (la Torre di Cesar Pelli in Porta Nuova). Il nome del progetto è mutuato dal gioco *Drawing by numbers* in cui, unendo con un tratto di matita dei punti numerati si svela pian piano un'immagine misteriosa. La parola *growing* (crescere) è stata sostituita a *drawing* (disegnare) e la Milano in vista dell'Expo del 2015 è in fase di grandissima costruzione che le trasformerà il volto in modo radicale.



Inserito nella mostra *Traces of Centuries & Future Steps*, visibile dal prossimo 29 agosto e fino al 25 novembre 2012 al Palazzo Bembo di Venezia per la Biennale di Architettura, il progetto Cesaretti-Dodini stimola la nostra mente ad entrare in relazione con un nuovo skyline dove ogni grattacielo è illuminato da 1650 punti luce accesi al tramonto del sole che formano un numero da 0 a 9. Completa l'idea della città del futuro che prende forma il modello in scala 1:2 del progetto *The Irrational City*, un gigantesco π luminoso che verrà installato prossimamente a Venezia su di un edificio della stazione Santa Lucia.

I VIDEO DI TEMPI



Lui è peggio di me, di Enrico Oldoini (1984)

Altri Video

Saldi su mytheresa

www.mytheresa.com

Risparmia fino al 60%. Approfitta dei saldi su mytheresa!



Scegli Tut >



**Leggi online
il nuovo numero
della rivista Tempi**

Sfoglialo direttamente sul tuo tablet con l'app del settimanale Tempi



COLLEGAMENTI

Home
Settimanale Tempi
Abbonamenti Settimanale
Pubblicità
Contattaci
La redazione
Privacy Policy

Blog
Fotogallery
Videogallery
Interni
Esterni
News
Archivio Storico

Sport
Società
Economia
Chiesa
Cultura
Spettacolo
La preghiera del mattino

Tempi Società Cooperativa
C.so Sempione n. 4
20154 Milano
P.I. 03596310965

Growing by Numbers by Architettura Attuale

Between December and April, massive red neon lights in the shapes of numbers were hung on the sides of buildings, illuminating at nighttime. The lights were each 9m high and ranged from 0 to nine; in total they used over 1650 LEDs. From historic buildings to towers under construction, the project sought to track change for future city planning. The numbers literally illuminated the rapid changes in Milan's quickly-expanding urban landscape. Labeled '0' was the Pirelli building, followed by the Torre Galfa (1), Torre Servizi Tecnici Comunali (2) and Garibaldi Torre Cesar Pell (9). The project was seen in four urban areas: Central Station, Isola, Varesine and central Garibaldi. The installation was completed by [Architettura Attuale](#) with the sponsorship of [Zumtobel](#).

June 18, 2011

Text by Lydia Parafianowicz



[Back to news overview](#)

Comments

There are no comments yet.

Leave a comment

Name*
Email*
Reaction*

* Required fields

Submit

Winter Sale

Up to
50%
off

selected books
and magazines

shop
now!

Frame Publishers

Newsletter

Subscribe now

And be the first to know



Spotlight



Montpellier Special
by Mark Magazine

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



[Vedi la foto originale]

Recentemente **Luana Perilli** ha curato una mostra. Ma non è un capriccio, perché lei vede la curatela come lo sviluppo naturale della formazione, nella quale lavora da qualche anno. E, come racconta qui, ha le idee molto chiare su come un docente possa aiutare un artista a crescere

... segue

La Lavagna



In risposta a **Bartolomeo Pietromarchi** di **Giovanna Dalla Chiesa**

... segue

Reading Room



Un bel volume raccoglie i diversi **Passi** che **Alfredo Pirri** ha compiuto in varie parti d'Italia. Ma non ci sono solo belle immagini e testi importanti. Il libro è il risultato di una collaborazione tra l'artista e un'azienda, la DORMA, che

Milano - dall'undici al 17 aprile 2011

Growing by Numbers

GRATTACIELO PIRELLI - PALAZZO DELLA REGIONE
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Duca D'Aosta 1 (20124)
spazi_palazzopirelli@regione.lombardia.it
www.regione.lombardia.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso **Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione** promosso da **Maurizio Cadeo** Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da **Architettura Attuale** e sostenuto da **Zumtobel**.

orario: da martedì a venerdì 15-19, sabato e domenica 10-19 (lunedì chiuso).
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Milano:



biglietti: free admittance

vernissage: 11 aprile 2011, dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli.

ufficio stampa: ALESSANDRA SANTERINI, ILARIA GIANOLI

note: Promosso da Assessore **Maurizio Cadeo - Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano**
Led - Festival Internazionale della Luce di Milano
Si ringrazia per la concessione dello spazio la **Regione Lombardia**

Progetto
Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Con il sostegno di **Zumtobel Italia**

www.ledfestival.it
www.growing-by-numbers.blogspot.com
www.facebook.com/home.php?#1/profile.php?id=100001847157724&v=wall
www.micropunta.it
www.schnitt.it

genere: serata - evento

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

invia

cerca in Exibart.com

cerca

L'unica avanguardia
che conquista tutti i critici.



CULTURA E POLITICA

2 4 4 0 8 4 5

GIORNI ORE MINUTI

Il tempo trascorso da quando **AMACI** ha chiesto di incontrare **Mario Monti**

2 4 6 0 6 4 5

GIORNI ORE MINUTI

Il tempo trascorso da quando la **Consulta Arte Roma** ha chiesto un incontro pubblico con **Lorenzo Ornaghi**

speed-news

Opere in dono al pubblico. Un progetto ne racconta modalità e relazioni, partendo dalle Biennali di Venezia. E chiedendo a tutti di ricordare

Andrea Villani, nuovo direttore del **MADRE**. Nomina in parte annunciata che ha prevalso sui magnifici cinque della shortlist

Primavera araba con **Biennale**. **Marrakech** lancia la quinta edizione, a rafforzare i ponti tra discipline. E verso il mondo

Nuova direzione cercasi. Stavolta per l'**ar/ge Kunst** di **Bolzano**, quasi orfano di **Luigi Fassi**. Ecco cosa, e chi, serve alla galleria

Il **"Food"** parte da **Ginevra**. Prima puntata del progetto di **Adelina Von Furstenberg** al **Musée Ariana**. In attesa di **Expo 2015**

ZACI e **Palermo** riparte per l'ennesima volta. Sperando di fare centro con un progetto molto collettivo

Dal **Romanzo** alla **Poltrona Comunale**? **Umberto Croppi** presenta ufficialmente la sua candidatura a sindaco di **Roma**

altre news»



Sarah Kautz

eni partner

mostra **Boldini, Preati e De Pisis**. Due secoli di grande arte a **Ferrara**.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 13 ottobre 2012 - 13 gennaio 2013

e partner unico del progetto didattico "Un museo in mostra"



si è innamorata del suo lavoro
di Paola Ugolini
... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marchebrazzi
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altredittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

curatori parade

- 10 E. Agosti
- 10 C. Franza
- 9 F. D'Achille
- 7 M. Meneguzzo
- 5 D. Accorsi
- 4 L. Pratesi
- 4 I. Quaroni
- 4 A. De Bigontina
- 4 F. Sanna
- 3 F. L. Maspes

antidoping artist parade

- 11 M. Rotella
- 7 M. Sironi
- 7 L. Fontana
- 7 M. Schifano
- 7 C. Accardi
- 6 G. De Chirico
- 6 G. Capogrossi
- 6 U. Nespolo
- 6 R. Guttuso
- 6 B. Cecobelli

cerca persone

nome

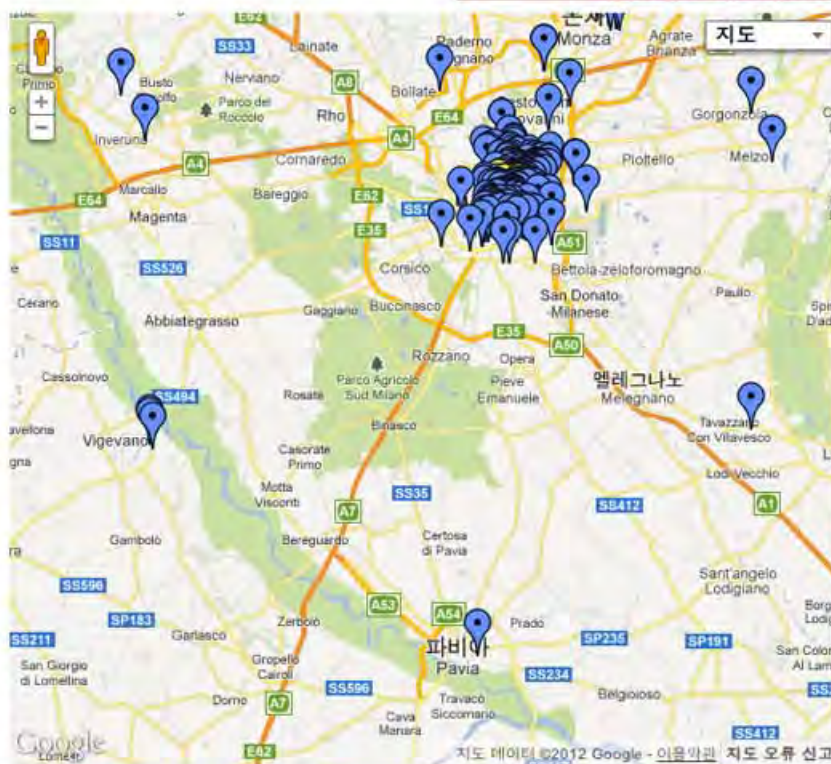
cognome

oppure consulta l'elenco alfabetico

notizie recenti

- Il giudizio è impossibile. Viva il giudizio/1
- Napoli visionaria
- **READING ROOM**
Due passi tra arte, impresa e passione
- Il gospel energetico di Alberto Tadiello
- La prima volta dell'India
- La possibilità della pittura/1

individua sulla mappa



Legenda: ● verinissage ● mostra ● grande mostra

elenco degli eventi

comunicato stampa

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione promosso da Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da Architettura Attuale e sostenuto da Zumtobel.

L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi. "Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti - dichiara Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità ambientale".

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

- 0 - Grattacielo Pirelli - Via Fabio Filzi 22
- 1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13
- 3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 39
- 5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud
- 7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud
- 8 - da confermare
- 9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

Il progetto Growing by Numbers prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;
- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di Euroluce l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese

e internazionale con il finissage che si svolgerà lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi.

In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-dip Milano Growing By Numbers realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt. Growing By Numbers sarà visibile sino al 17 aprile 2011, giorno conclusivo del Salone.

Promosso da Assessore Maurizio Cadeo - Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano
Led - Festival Internazionale della Luce di Milano
Si ringrazia per la concessione dello spazio la Regione Lombardia

Progetto Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Con il sostegno di Zumtobel Italia

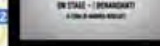
www.ledfestival.it
www.growing-by-numbers.blogspot.com
www.facebook.com/home.php?#!/profile.php?id=100001847157724&v=wall
www.micropunta.it
www.schnitt.it

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo] elabora criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio basati sulla contaminazione tra architettura, design e comunicazione. Il



Berger&Berger, due fratelli uniti dallo spazio

Report - ArtVerona 2012 visto 11622 volte 26/10/2012



Ettore Favini - Condividere è connettere a cura di Marcello Smarrelli visto 13253 volte 05/10/2012



WASSILY KANDINSKY E L'ARTE ASTRATTA TRA ITALIA E FRANCIA - Aosta, MAR, Museo Archeologico Regionale visto 27816 volte 11/07/2012

guarda tutti i video su Exibart.tv

trova mostro

titolo evento

città (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

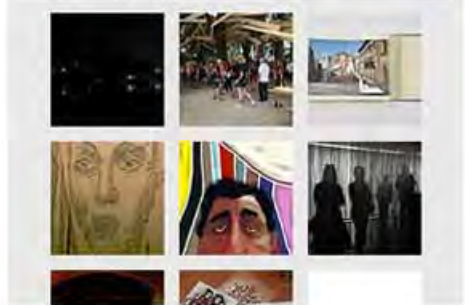
ordinamento

« Dicembre 2012 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
25	26	27	28	29	30	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	01	02	03	04	05

cerca sulla mappa trova opening

click - dal gruppo Exibart





processo di ricerca si sviluppa attraverso l'osservazione della quotidianità - fonte di ispirazione diretta e non retorica - con una visione laterale che si traduce in progetto formale. L'invisibile, l'essenziale, il dettaglio, il contesto sono i concetti ispiratori di questa pratica progettuale.

www.architettura-attuale.com

Paolo Cesaretti architetto e art director, con il proprio lavoro esplora il concetto di spazio come media di comunicazione. Selezionato ADI Design Index nel 2004 e 2008. E' docente presso SPD e Domus Academy Milano. www.paolocesaretti.it

Antonella Dedini architetto, collabora a lungo come redattore per la rivista Ottagono e scrive per Abitare e Domus. E' direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano.

Guendalina Di Lorenzo architetto con un proprio studio a Milano. Ha collaborato con FIN Architects and Harper Mackay A Londra e Sottsass Associati a Milano. E' docente presso SPD e Domus Academy Milano.



community

communitynew gli ultimi arrivati

- maxsen
- mmap
- carmelo_carollo
- diegogabriele
- indicativoff
- marcobaldeschi
- kln0111
- hermack87
- v.calzavara
- demetra_091

facebook

exibart Facebook에 있는 Exibart

좋아요

37,714명이 Exibart을(를) 좋아합니다.



exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
 Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
 Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco
 Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com
 Commerciale: Tel +39 339/7528939 - Fax: 06/89280543
 Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277



"ME AWAY WITH YOU" IN TRIENNALE

In the exhibition "Cinema with his hat. Borsalino and other stories", from 18 January to 29 March at Triennale di Milano, is the video installation of the study NI03.

[leggi tutto →](#)



GROWING BY NUMBERS

As part of the International Festival of Light, Architettura Attuale presents the Growing by numbers, sequential numbering of buildings that rise in height in the Central Station, Isola, Varesine, Garibaldi.

In that, at the center of Milan, is the emblem of this transformation. We count in chronological order. From the Pirelli skyscraper tower of the new regional headquarters, the towers still under construction. And we combine all the numbers with a line that traces the map of the city of the future. The installation will end April 17, 2011.

Info www.growing-by-numbers.blogspot.com

Info2015Expo

Milano si racconta, alla vigilia dell'Esposizione Internazionale

Homepage | Sito Expo2015 | Comune Milano | 100blog.it

Affitto Uffici Milano

www.edisonparkcenter.it

Scegli la Giusta Sede per la Tua Azienda. Scopri Edison Park Center!

Scegli Tu! ➔

Growing by Numbers: quando i grattacieli danno i numeri

Scritto da Carlo Cazzaniga • Mercoledì, 13 aprile 2011

Trilocali con terrazzo

www.giardinidibrugherio.com

Nuovi da impresa, primavera 2012 elevata qualità, risparmio energ.

Scegli Tu! ➔

Prevenzione SPAM: reinserire nel campo il codice dell'immagine

E-Mail

Iscriviti!

Numeri rossi, illuminati a led e alti nove metri. **'Growing by Numbers'**, ideato dal gruppo di ricerca Architettura Attuale, e' stato uno dei progetti vincitori del concorso 'Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione'.

Ecco la spiegazione a quei numeri che da tempo, dominano gli orizzonti all'imbrunire della giornata.

La numerazione è partita dallo zero e finisce con il nove, iniziando con il grattacielo piu' vecchio, il cosiddetto 'Pirellone', e proseguendo via via fino a quelli ancora in costruzione.

Le altre strutture coinvolte saranno Torre Galfa, Torre Servizi Tecnici Comunali, le torri FS Garibaldi, A e B, e il Garibaldi Torre Cesar Pelli.

Translate to en



- 100agricoltura
- 100ambiente
- 100bimbi
- 100caniegatti
- 100casa
- 100cinema
- 100cronaca
- 100design
- 100donne
- 100economia
- 100foto
- 100fotografia
- 100giochi
- 100gossip
- 100hotel
- 100igiene
- 100impresa
- 100interviste
- 100letture
- 100matrimoni
- 100meteo
- 100moda
- 100moto

- 100motori
- 100musica
- 100piatti
- 100poker
- 100politica
- 100ridere
- 100salute
- 100scienze
- 100seduzioni
- 100software
- 100soldi
- 100sorrisi
- 100spiare
- 100sports
- 100style
- 100tech
- 100tv
- 100ufo
- 100viaggi
- 100vino
- 100web2
- guideurope

Hai più di 30 Anni?

www.laurea.cepuonline.it

Hai 30 anni e non hai la Laurea? Questo messaggio è per Te! Info ora



Scegli Tu! ➔

Il titolo del progetto e' ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) e' sostituito da growing (crescere).

Scopo dell'opera e' quello di delineare, unendo tutti i numeri con una linea ideale, "la mappa della città' del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città' e coinvolgendo i suoi cittadini".

FACEBOOK FAN PAGE

facebook

100 News Network

Mi piace


100 News Network piace a 1,389 persone.















































Foto: Paolo Cesaretti
Link: growing-by-numbers.blogspot.com







 PUBBLICITÀ

 CATEGORIE

-  Expo 2015 (103)
-  Le foto su Expo 2015 (2)
-  Location (12)
-  Multimedia (15)
-  Personaggi (14)
-  Rassegna Stampa (25)
-  Ricerche e Indagini (26)
-  La Città (50)
-  Collegamenti (1)
-  Costume (63)
-  Eventi (58)
-  Fabbriche (10)
-  Hobby e tempo libero (8)
-  Notte (3)
-  Shopping (29)
-  Via e Quartieri (12)
-  La Cucina (12)
-  Piatti e Ricette (9)
-  Ristoranti (4)
-  Trattorie (6)
-  La Cultura (18)
-  Chiese
-  Cortili (1)
-  Itinerari (13)
-  Libri (21)
-  Mostre (128)
-  Musei (30)
-  Palazzi (24)
-  La Ricettività (2)
-  B. e B.
-  Hotel (6)
-  Locali (12)
-  La Storia (20)
-  Architettura (4)
-  Curiosità (47)
-  Luoghi (21)
-  Le Infrastrutture (24)
-  Idee & Concept (12)
-  Nuovi Progetti (35)
-  Trasporti (38)
-  Viabilità (48)


[Tutte le categorie](#)

 DIFFONDI QUESTO BLOG

-  RSS 0.91 feed
-  RSS 1.0 feed
-  RSS 2.0 feed
-  ATOM 0.3 feed
-  ATOM 1.0 feed
-  RSS 2.0 Commenti

 TAGS

ambiente architettura **costume**
curiosità eventi expo 2015
 fabbriche idee & concept immagini itinerari
la città la cucina **la cultura**
 la ricettività **la storia** le infrastrutture libri locali
 luoghi **mostre** musei nuovi progetti
 palazzi personaggi piatti e ricette ricerche e indagini
 shopping trasporti viabilità via e quartieri

 COMMENTI

alkancyErak about Vigili urbani: affettuosamente ghisa

Moda & Stile

Home - Moda & Stile - info2015expo

info2015expo

Growing by Numbers: quando i grattacieli danno i numeri

Carlo Cazzaniga - www.info2015expo.it • 13/04/2011 • *Categorie:*[Stampa](#) [Consiglia ad un amico](#) [Segnala su](#) [Digg](#) [Delicious](#) [Facebook](#) [Bookmark](#)

Numeri rossi, illuminati a led e alti nove metri. 'Growing by Numbers', ideato dal gruppo di ricerca Architettura Attuale, e' stato uno dei progetti vincitori del concorso 'Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione'.

Ecco la spiegazione a quei numeri che da tempo, dominano gli orizzonti all'imbrunire della giornata.

La numerazione è partita dallo zero e finisce con il nove, iniziando con il grattacielo più vecchio, il cosiddetto 'Pirellone', e proseguendo via via fino a quelli ancora in costruzione.

Le altre strutture coinvolte saranno Torre Galfa, Torre Servizi Tecnici Comunali, le torri FS Garibaldi, A e B, e il Garibaldi Torre Cesar Pelli.

>> [Continua a leggere Growing by Numbers: quando i grattacieli danno i numeri](#)

Commenti

Non ci sono commenti

Nome

Indirizzo e-mail

Home page

In risposta a

Commento

[Primo Livello]

Prevenzione Spam:
Per favore, reinserire il codice riportato nell'immagine.
Questo codice serve a bloccare i tentativi di inserimento automatici.



Inserire il codice

[Categorie](#) [Tags](#) [Top Stories](#) [News](#) [Commenti](#)

- Expo 2015
- La Città
- La Cucina
- La Cultura
- La Ricettività
- La Storia
- Le Infrastrutture

È tutto vero!

Collegamento realizzato il: 21
Dicembre alle ore 12:01.

Il nostro sistema random ti ha
selezionato come possibile vincitore di
uno di questi 3 premi: un iPad, un
iMac o un iPhone.

Per scegliere il tuo premio,
clicca qui!



Segui **100 Network** via **Twitter**.
Le notizie più interessanti in 140 caratteri.

Ultimi articoli

[Archivio notizie](#)

Istat: Sale fiducia consumatori, male clima personale

21/12/2012 • 100economia
A dicembre balza in avar da 84,9 a 85,7 il clima di fiducia Torna a salire, a dicembre, la...[continua]



Ok parere commissione bilancio al decreto

21/12/2012 • 100politica
Conclusi adempimenti Camere, Cdm oggi varer le incandidabilità La commissione Bilancio del Senato...[continua]



Home » News »



Arte: sui grattacieli di Milano, fino al 17 aprile, "Growing By Numbers"

- di Redazione -

12 aprile 2011

Tweet 1

Mi piace 15 +1 0

Commenti 0



Milano cresce, e cresce in altezza. Come sottolineare questa mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini? Come riuscire ad evidenziare e riflettere su questo cambiamento cruciale? Contando gli edifici che toccano il cielo, quelli storici, quelli appena terminati, quelli appena iniziati.

Una numerazione progressiva delle architetture che si elevano in altezza nell'area **Stazione Centrale, Isola, Varesine, Farini**. Nell'area che, al centro della città, è l'emblema di questa trasformazione. Si conta in ordine cronologico, dal **grattacielo Pirelli** alla **torre della nuova sede regionale**, alle **torri ancora in costruzione**. Si uniscono poi tutti i numeri con una linea ideale che tratteggi la mappa della città del futuro.

Il progetto ha previsto **due fasi**:

1) **Dal primo dicembre 2010 fino a fine gennaio 2011** la serie numerica verrà progressivamente installata sulle torri interessate. Ogni numero luminoso avrà altezza nove metri e colore rosso;

2) **da febbraio 2011 fino ad aprile 2011** i numeri dialogheranno con la città, attraverso una regia luminosa pilotata dagli autori e dai cittadini attraverso i social network.

L'installazione terminerà il **17 aprile 2011**.

Growing By Numbers: tutti abbiamo giocato almeno una volta ad unire con un tratto di penna i numeri e a ricavarne un disegno di senso compiuto. In inglese questo passatempo si chiama "drawing by numbers". Con un gioco di parole, qui il termine drawing (disegnare) viene sostituito da growing (crescere). E' il disegno della città del futuro.

Designer

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Committente

Comune di Milano

Assessorato all'arredo urbano, al decoro e al verde

Sponsor tecnico

Zumtobel Italia

Tags: Arte, Eventi, Spazi urbani

Tweet 1

Mi piace 15 +1 0

Commenti 0

... aspettando il
Natale con
TAFTER

viaggi
sotto
l'albero



parti
con
noi

Ultime da Tafter

Internet: gli Italiani tra
gli 11 e 34 anni sono i
maggiori utilizzatori di
Internet

Espressionismo, modernismo,
dinamismo.

Nuova CLS Shooting Brake

La più sportiva tra le coupé è una station wagon.



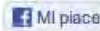
Mercedes-Benz

SALONE DEL MOBILE

ANTICIPAZIONI, RETROSCENA, GOSSIP. IL LATO BLOG DELLA DESIGN WEEK

La festa fra numeri luminosi in cima al Grattacielo Pirelli

12 APRILE 2011 - SALONE DEL MOBILE 2011



7



Alle ore 22 in punto siamo riusciti a prendere l'ultimo ascensore che portava in cima al Pirellone.. E dopo 31 piani le orecchie sono davvero tappate!! L'atmosfera è bella, la musica è super e la gente sorridente.. tanti camerieri in divisa servono bicchieri di vino bianco..

La scusa per goderci la città da quassù? Avrete notato anche voi alcuni numeri rossi alti nove metri sui grattacieli di Milano.. Ecco svelato il segreto! Per il Salone del Mobile ed EuroLucce è stata presentata l'installazione completa di Growing by Numbers, progetto del gruppo Architettura Attuale che ha proposto una numerazione progressiva da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede della Regione Lombardia fino alle torri ancora in costruzione. I numeri, installati da Zumtobel, li vedremo fino al 17 aprile.

È una sensazione strana guardare una notte di Milano dall'alto.. unendo tutti i numeri di luce con una linea ideale si disegna la mappa di quella che sarà la città del futuro. Ma non c'è tempo di pensare.. L'ascensore sta per scendere e mi chiamano.. ma è troppo pieno e mi tocca fare tre piani a piedi.. Sapendo che la città sta già cambiando volto.

Giuliette

EDICOLA

NEWSLETTER



SHOP ONLINE
CASA con made in design

BOSE
NOVITA
Sistema audio
Bose® Solo TV
Aggiungi l'emozione
dell'audio Bose alla tua TV
ULTERIORI INFORMAZIONI

Cerca nel blog

 CERCA

Categorie

- COME SOPRAVVIVERE AL SALONE
- COSTUME E GOSSIP
- FUORISALONE
- IN FIERA
- LA CITTÀ CHE CAMBIA
- LE SCOPERTE DELLA DESIGN WEEK
- LOST IN DESIGN DI SILVIA PAOLI
- NON SOLO DESIGN
- PERSONAGGI
- PRODOTTO
- SALONE DEL MOBILE 2011
- SALONE DEL MOBILE 2012





Ultimi commenti

- **Wait and See: mischer'traxler in equilibrio**
14
louis vuitton speedy, louis vuitton outlet, louis vuitton outlet store, louis vuitton outlet, click here
- **Liberi in cucina con Alpes e Karim Rashid**
13
louis vuitton shoes, louis vuitton speedy, louis vuitton outlet store, cheap louis vuitton purses, homepage
- **Fuorisalone. Progetto e Controprogetto** 15
louis vuitton shoes, louis vuitton diaper bag, louis vuitton outlet, louis vuitton outlet, ugg boots outlet
- **Assaggi sottovuoto da KitchenAid** 3
louis vuitton outlet store, louis vuitton outlet, louis vuitton speedy
- **Un letto senza tempo, da Mastro Raphaël**
8
louis vuitton backpack, louis vuitton wallet, louis vuitton speedy, jordan 8 for sale, air jordan 1 phat

Tag Cloud

anteprime appuntamenti bagno
 Brera cucina **design designer**
 design week **divani** eco design
 Eurocucina eventi **eventi**
 Fuorisalone Fabio Novembre **Fiera**
Fuorisalone
Fuorisalone 2012 galleria di
 design illuminazione imbottiti in città
 installazioni legno **Milano**
Milano Design Week moda
 Moroso mostra mostre Nendo Opificio
 31 poltrone riciclo **Salone del**
Mobile Salone del
mobile 2012 sedie sedute
 showroom tessuti Triennale **Ventura-**
Lambrate via Tortona vintage zona



AT **CASA**
CORRIERE DELLA SERA

ARREDAMENTO

CATALOGO
 BAGNO
 CUCINA
 NOTTE
 KIDS
 LIVING
 TERRAZZE E GIARDINI
 LUCI
 COMPLEMENTI D'ARREDO
 ELETTRODOMESTICI

CATALOGO

ARMADI

ARREDO BAGNO
 CUCINE
 DIVANI
 DOCCE E CABINE
 LETTI
 LIBRERIE
 RUBINETTI E MISCELATORI
 TAVOLI
 VASCHE

LE CASE

IN CITTA'
 CAMERA CON VISTA

AVANTGARDE
 NUOVO CLASSICO
 MONDOVISIONE
 I MAESTRI

TENDENZE

PERSONAGGI
 SE NE PARLA
 LIBRI
 DOVE ANDARE
 DECOR

DESIGN E ARCHITETTURA

DESIGNER

LA CITTA'
 GLI OGGETTI
 SALONE DEL MOBILE 2012

ECOLOGIA

BIOCASA
 LA COSA GIUSTA
 NORME

SHOPPING

NEGOZIO ON-LINE
 OUTLET

MATERIALI

PAVIMENTI

RIVESTIMENTI

BLOG

COMMUNITY GARDEN
 DESIGN IN&OUT
 ANTEPRIME DAL MONDO
 IL BLOG DEL DIRETTORE

VIDEO

ARCHIVIO

I NOSTRI SITI: [Corriere della Sera](#) [DoveViaggi](#) [Max](#) [Oggi](#) [Yacht & Sail](#) [Caccia e Pesca](#)

Atcasa è il sito del design del Corriere della Sera. Puoi trovare tutte le informazioni sulle ultime tendenze, i nuovi prodotti e i protagonisti dell'arredamento e dell'architettura. In più, focus su bagno, cucina, salone, camere, terrazze e giardini. Infine, tante immagini sulle più belle case del mondo.

Copyright 2012 RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Periodici - Via Rizzoli 8 - 20132 Milano
 For online advertising please contact [RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Pubblicità](#) [Contatti](#) [Dati societari](#) [Mappa](#)

[Nuovo Titolare della Privacy](#)



12 aprile 2011

Arte: sui grattacieli di Milano EVENTI E MOSTRE

fino al 17 aprile, "Growing By Numbers"



Milano cresce, e cresce in altezza. Come sottolineare questa mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini? Come riuscire ad evidenziare e riflettere su questo cambiamento cruciale? Contando gli edifici che toccano il cielo, quelli storici, quelli appena terminati, quelli appena iniziati.

Una numerazione progressiva delle architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola,

Varesine, Farini. Nell'area che, al centro della città, è l'emblema di questa trasformazione. Si conta in ordine cronologico, dal grattacielo Pirelli alla torre della nuova sede regionale, alle torri ancora in costruzione. Si uniscono poi tutti i numeri con una linea ideale che tratteggi la mappa della città del futuro.

Il progetto ha previsto due fasi:

- 1) Dal primo dicembre 2010 fino a fine gennaio 2011 la serie numerica verrà progressivamente installata sulle torri interessate. Ogni numero luminoso avrà altezza nove metri e colore rosso;
- 2) da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 i numeri dialogheranno con la città, attraverso una regia luminosa pilotata dagli autori e dai cittadini attraverso i social network.

L'installazione terminerà il 17 aprile 2011.

Growing By Numbers: tutti abbiamo giocato almeno una volta ad unire con un tratto di penna i numeri e a ricavarne un disegno di senso compiuto. In inglese questo passatempo si chiama "drawing by numbers". Con un gioco di parole, qui il termine drawing (disegnare) viene sostituito da growing (crescere). E' il disegno della città del futuro.

Designer

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Committente

Comune di Milano

Assessorato all'arredo urbano, al decoro e al verde

Sponsor tecnico

Zumtobel Italia

www.tafter.it

좋아요 2명이 좋아합니다. 친구들 중 제일 먼저 좋아요를 클릭하세요.

[continua a leggere >](#)

[HOME](#) [ABOUT](#) [BLOG](#)

[PORTOFINO LUXURY GROUP](#)

[PORTOFINO SHOPPING](#)

[BOOKING.COM](#)



growing by numbers

Categorie

Seleziona una categoria

Archivio

Seleziona mese

Archeologia architettura arredo

Arte asta Aste Attualità

Beni Culturali Catania cina

cinema collezione Cultura

design Editoria etna

Eventi Evento firenze

galleria londra maxx Milano

Mostra Mostre Musei

Museo Musica news

New York opera opere parigi

Personaggi picasso premi progetto

Restauro Roma Spazi urbani

Storia Teatro Territorio

UNESCO venezia



STUDIO 2D IMMOBILIARE



STUDIO 2D IMMOBILIARE

dicembre: 2012						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Articoli recenti

I Musei Ecclesiastici aprono gratuitamente il 23 e 24 febbraio.

MIBAC acquista cimeli di Arturo Toscanini

Arte: fino al 2 febbraio a Roma le sculture di Javier Marin

Dal 21 al 23 dicembre a Milano per tutti i bambini c'è "Folletti in Tram" Baby on Tafter

Agis esprime preoccupazione per tax credit e tax shelter

Mostre: la Cina censura i ritratti di Mao realizzati da Andy Warhol

22 dicembre asta benefica al Campidoglio di Roma

Commenti recenti

Sandra Giuliani su Come diventare una persona...Libro

Francesco Catalfo su Antolini Luigi - Woodstone - Anteprima Cersaie 2012

ANGELA SEPE NOVARA su Corso di pittura ad acquerello

Stay up to date



[NUOVO NUMERO](#)
[MAGAZINE](#)
[LIBRI](#)
[STORE](#)
[NEWS](#)
[COMPANY LAB](#)
[REPORT WEB](#)
[PRODUCT NEWS](#)
[PANORAMA ITALIANO](#)
[STATE OF THE ART](#)
[AIA/CES](#)
[CONTATTI](#)
[HOME](#)

[Home](#) > [News](#) > [Mostre](#) > [Growing by Numbers](#)



ARCHIVIO NEWS

[Novembre, 2010](#)
[Ottobre, 2010](#)
[Settembre, 2010](#)
[Luglio, 2010](#)
[Giugno, 2010](#)
[Maggio, 2010](#)
[Aprile, 2010](#)
[Marzo, 2010](#)
[Febbraio, 2010](#)
[Gennaio, 2010](#)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

LOGIN

Username

Password

LOGIN

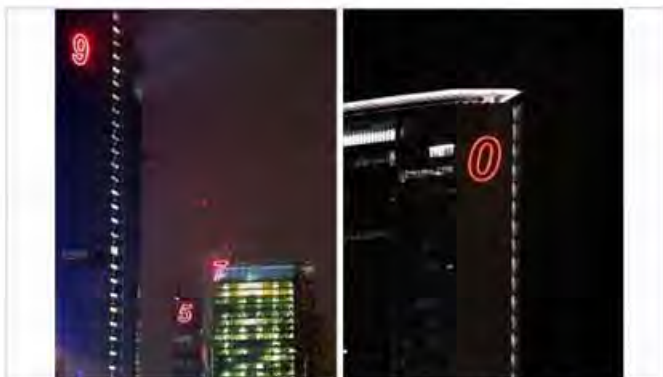
[Password dimenticata?](#)

[Nome utente dimenticato?](#)

[Non ancora registrato?](#)

[Registrali.](#)

GROWING BY NUMBERS



Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso Led - Festival Internazionale della Luce Edizione promosso da Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da Architettura Attuale e sostenuto da Zumtobel.

L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi.

"Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti - dichiara Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità ambientale".

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini.

Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere); la luce svela il disegno della città del futuro.

0 - Grattacielo Pirelli - Via Fabio Filzi 22

1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13

3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 59

5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud

7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud

8 - da confermare

9 - Garibaldi Torre Cosar Pelli - Porta Nuova

Il progetto Growing by Numbers prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;

- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

PROMOZIONE NATALIZIA

ABBONATI ORA O REGALA UN ABBONAMENTO

ARCHIVIO THE PLAN

Iniziali architetto...

Architetto

Continente

Stato

Città

Tipologia

Materiale

Tecnologia

Anno

Uscita

Sezione

Prodotto

Azienda

RICERCA

SAIE3

INTERNATIONAL EXHIBITION OF WINDOWS, DOORS, SHUTTERS AND FINISHINGS FOR INTERIORS AND EXTERIORS
Bologna, Italy February 28th - March 2nd, 2013

Biennale T3
Tende Tessuti Technologie
Curtains Fabrics Technologies
www.saie3.com

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di Euroluce l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il finissage che si svolgerà lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-clip Milano Growing By Numbers realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt. Growing By Numbers sarà visibile sino al 17 aprile 2011, giorno conclusivo del Salone.

Promosso da
Assessore Maurizio Cadeo - Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano
Led – Festival Internazionale della Luce di Milano

Progetto
Architettura Attuale [Cesaretti - Dedini - Di Lorenzo]

Con il sostegno di
Zumtobel Italia

Si ringrazia per la concessione dello spazio la Regione Lombardia

www.ledfestival.it
www.growing-by-numbers.blogspot.com

Grattacielo Pirelli 31esimo piano, Milano
11 Aprile 2011



Ventesimo secolo remix



Doppio



Papel Blanco



I quadri di Annibale



Con i tuoi occhi



ti sei pers^a qualcosa?
precedenti →

pressrelease

INVIARE :: PLAYLIST :: CALENDARIO EVENTI

11/4/2011

Growing by Numbers

GRATTACIELO PIRELLI, MILANO

좋아요 1 Tweet 0 +1 0 Share

Finissage e presentazione finale di uno dei progetti vincitori del concorso Led - Festival Internazionale della Luce. II Edizione

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Growing by Numbers e' uno dei progetti vincitori del concorso Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione. Il titolo del progetto e' ispirato a quello del gioco che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) e' sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della citta' del futuro. Con una numerazione da 0 a 9 sono contrassegnati alcuni simboli di Milano come il Grattacielo Pirelli, la Torre Galfa, la Torre Servizi Tecnici Comunali, la Torre FS Garibaldi... In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di EuroLuce l'installazione completa verra' presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il finissage che si svolgera' lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli. Cio' permettera' di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. In questa occasione verra' presentato in anteprima il docu-clip Milano Growing By Numbers realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt.



Annunci UnDo.net

GRATTACIELO PIRELLI
Milano
via Fabio Filzi, 22
02 45487400
WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA
GROWING BY NUMBERS
dal 11/4/2011 al 17/4/2011
19-22
EMAIL
SEGNALATO DA
Ilaria Gianoli



EVENTI

- DI OGGI
- IN CORSO
- A BREVE
- MAPPE
- SEGNALA

TV

- VIDEOFOCUS
- VIDEOPOOL
- 2VIDEO
- ARTHUB
- VOICES
- IL SUONO DELL'ARTE

ARTICOLI

- ARGOMENTI
- MAGAZINES

COMMUNITY

- ENTRA NELLA COMMUNITY
- NEWSLETTER

SEGUICI SU

- FACEBOOK
- YOUTUBE
- TWITTER
- WIKITUDE



GDA PRESS

La comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti e' a discrezione della redazione.



IN EVIDENZA

In un giardino incantato di Vladěk Cwalsinski

laVerdi. Oggi e ieri allo specchio: laVerdi tra Vacchi e Mozart

MOSTRA PREMIO TERNA AL TEMPIO DI ADRIANO

TheDayAfter - Triennale DesignCafé

21 dicembre: I Pomeriggi Musicali in concerto per Opera San Francesco, Milano

Milano, Museo della Permanente, La performance di CIRIACA+ERRE_20-21 dicembre

"Genetliaco dell'AERA bona" Ovvero "la Nascita di una Nuova Era per la nostra Terra".

URBICIDE | GALLERIA WORKSHOP | VENEZIA

Apocalisse: installazione Jannis Kourellis alla Galleria San Fedele e concerto di Messiaen in Auditorium Museo Poldi Pezzoli | Aperitivo di Natale | Milano

L'IVRE, fiera dei vini e dei libri indipendenti Roma

open day INCONTRA IL FUTURO VILLA DUODO di Monselice

GAM: Concerto di Natale - Milano

CONVEGNO "Terapia dietetica nutrizionale nella patologia renale" - Senato - Roma

Diego Abatantuono ricorda Ecezzzionale Veramente che mercoledi 19 dicembre torna al cinema solo per un giorno

ARCHIVI

2012
2011
2010
2009
2008

GDA PRESS SUL CELLULARE



Molte aziende forniscono lettori di codici a barre che è possibile installare sul tuo telefonino, e tutti i seguenti sono compatibili con questo formato:

11 APRILE GRATTACIELO PIRELLI MILANO, GROWING BY NUMBERS-FINISSAGE

Categoria: Design |

Growing by Numbers

Finissage

Grattacielo Pirelli 31esimo piano

Milano

11 Aprile 2011

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso **Led - Festival Internazionale della Luce** II Edizione promosso da **Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da Architettura Attuale** e sostenuto da **Zumtobel**.

L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce **soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo**, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi.

"Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti - dichiara Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità ambientale".

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una **numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9**, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea **la mappa della città del futuro** evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini.

Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama *drawing by numbers*. Con uno scambio di parole, il termine *drawing* (disegnare) è sostituito da *growing* (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

0 - Grattacielo Pirelli - Via Fabio Filzi 22

1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13

3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 59

5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud

7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud

8 - da confermare

9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

BACHECA



EVENTO

RUBRICHE

Ambiente
Appuntamenti
Architettura
Arte
Benessere e Beldade
BIT 2012
Cinema
Costume e società
Cultura
Design
Enogastronomia
I SALONI 2012
Il mondo dei bambini dalla A alla Z
LA BIENNALE 2012
Libri
MADE EXPO 2012
Medicina
MIART 2012
Musica
Prossimi eventi
Spettacoli
Teatro
Turismo

CALENDARIO EVENTI

* nov gen *

DICEMBRE 2012

L	M	M	G	V	S	D
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						31

Cerca nel sito

TEATRI CONCERTI MUSICALS

teatroallascala.it
teatroarcimboldi.it
laverdi.org
teatromanzoni.it
teatrosanbabila.it
teatronuovo.it
smeraldo.it
teatrociak.it
teatrocarcano.com
elfo.org
forumnet.it
teatrodellaluna.com
piccoloteatro.org
teatromartinitt.it
teatrofilodrammatici.eu
teatroleonardo.it
teatrofrancoparenti.it
areazelig.it
teatrolitta.it
sisteract.it/teatro
teatrodelburatto.it
teatroverga.it
teatrooscar.it
teatroarsenale.it
teatroct.it
teatrouff.it
tieffeteatro.it
teatrolascadellavita.it
dalverme.org

Il progetto **Growing by Numbers** prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;

- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di EuroLuce l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il *finissage* che si svolgerà lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi.

In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-clip *Milano Growing By Numbers* realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt.

Growing By Numbers sarà visibile sino al 17 aprile 2011, giorno conclusivo del Salone.

Progetto

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Con il sostegno di

Zumtobel Italia

www.ledfestival.it

www.growing-by-numbers.blogspot.com

www.facebook.com/home.php?#!/profile.php?id=100001847157724&v=wall

www.micropunta.it

www.schnitt.it


Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo] elabora criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio basati sulla contaminazione tra architettura, design e comunicazione. Il processo di ricerca si sviluppa attraverso l'osservazione della quotidianità – fonte di ispirazione diretta e non retorica – con una visione laterale che si traduce in progetto formale. L'invisibile, l'essenziale, il dettaglio, il contesto sono i concetti ispiratori di questa pratica progettuale.

www.architettura-attuale.com

_Paolo Cesaretti architetto e art director, con il proprio lavoro esplora il concetto di spazio come media di comunicazione. Selezionato ADI Design Index nel 2004 e 2008. E' docente presso SPD e Domus Academy Milano. www.paolocesaratti.it

_Antonella Dedini architetto, collabora a lungo come redattore per la rivista Ottagono e scrive per Abitare e Domus. E' direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano.

_Guendalina Di Lorenzo architetto con un proprio studio a Milano. Ha collaborato con FIN Architects and Harper Mackay A Londra e Sottsass Associati a Milano. E' docente presso SPD e Domus Academy Milano.

 Invia l'articolo in formato PDF

ARTICOLI CORRELATI :

Valtellina, it's SUMmer time!

Anteprima MADE expo 2011- MILANO

MILANO. ULTIMO ATTO D'AMORE

Presentazione mostra RODIN. LE ORIGINI DEL GENIO

Parole e Musiche d'Oltre Confine – Incontro con l'Unione europea

PIRELLI PER LA XI SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

O.N.D.A :TUMORE AL SENO E ALL'OVAIO.Presentazione risultati ricerca

LOMBARDIA – SABATO 6 OTTOBRE 2012, XI EDIZIONE INVITO A PALAZZO

MARCHE CULTURA NEWSLETTER

MARCHE CULTURA AGOSTO 2012

COPYRIGHT © 2012 GDA PRESS | CREATO BY MILO | ELP® | COLLEGATE | RSS | IN COME | SIDEBAR

QUESTO SITO NON RAPPRESENTA UNA TESTATA GIORNALISTICA IN QUANTO VIENE AGGIORNATO SENZA ALCUNA PERIODICITA' AI SENSI DELLA LEGGE N. 62 DEL 7.03.2001. IMMAGINI, CONTENUTI E MARCHI CITATI IN QUESTE PAGINE SONO COPYRIGHT DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. SE QUALCUNO, VANTANDO DIRITTI SU IMMAGINI E/O TESTI QUI PUBBLICATI, AVERE QUALCOSA IN CONTRARIO ALLA PUBBLICAZIONE, PUO' SCRIVERCI PER RICHIEDERNE LA PRONTA REMOZIONE.

EDITORIAL

Il senso compiuto



C'è un modo di giocare che reinventa il mondo, lo risemantizza e ne ricrea le regole, e un modo di giocare che semplicemente conferma tutto ciò. E parimenti, c'è un modo di giocare con l'architettura che prova a scardinarne i luoghi comuni, invitando a riflettere su di essi, e un modo che si limita semplicemente a confermarli.

«Se vivete a Milano, e ogni tanto fate un salto in Stazione Centrale o in zona Gioia, non potete non aver notato che nell'ultimo mese, sul Pirellone, campeggia un numero. E poi, nei grattacieli di nuova fattura tutt'intorno a Garibaldi, altri numeri, tutti grandi e rossi. Come se qualcuno avesse deciso, dall'alto, di fare la conta».

L'articolo di Cristina Tagliabue apparso sul supplemento «Nova100» a «Il Sole 24Ore» descrive l'"operazione" condotta sui grattacieli e sugli edifici alti milanesi da Paolo Cesaretti, Antonella Dedini e Guendalina Di Lorenzi, architetti e designer animatori del gruppo di ricerca "Architettura attuale".

L'aura di giocoso "mistero" in cui si vorrebbe avvolgere l'intervento dei tre («Sarà svelato tra pochi giorni il segreto delle grandi cifre luminose che appaiono da mesi sui grattacieli milanesi di Porta Nuova») nasconde in realtà soltanto la contiguità di "Architettura attuale" con i piani alti della politica milanese (lunedì 11 aprile il finissage dell'installazione numerica, intitolata *Growing by Numbers*, avrà luogo al 31° piano del Grattacielo Pirelli).

Quale sia il "gioco" sotteso alla numerazione dei grattacieli è del resto sin troppo chiaramente rivelato dalle parole che illustrano il concept dell'operazione: «Milano cresce, e cresce in altezza. Come sottolineare questa mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini? Come riuscire ad evidenziare e riflettere su questo cambiamento cruciale? Iniziamo a contare gli edifici che toccano il cielo, quelli storici, quelli appena terminati, quelli appena iniziati».

Il "gioco" consiste - secondo una strategia di marketing ben nota e diffusa - nel rendere simpatiche, amichevoli, e dunque familiari, quelle nuove massicce "presenze" che stanno ridisegnando lo skyline di Milano, presenze che agli occhi dei milanesi rischierrebbero di risultare estranee, e dunque potenzialmente invise. Il "gioco" come legante tra la città che era e la città che sarà. Il "gioco" come *abitudine*.

A fronte delle vortuose trasformazioni che interessano la zona intorno al Centro Direzionale di Milano, l'"innocente" e (apparentemente) puerile intervento di "Architettura attuale" (il nome non potrebbe essere più calzante) viene impiegato come un espediente-"giocattolo" per prevenire il possibile strappo con la città e con i cittadini, trattando questi ultimi come bambini, cui si concede al più di giocare con le "cose" di papà.

«Tutti abbiamo giocato almeno una volta ad unire con un tratto di penna i numeri e a ricavarne un disegno di senso compiuto». Abbandonandosi al piacere del "gioco" sembra non avere più alcuna importanza che si tratti del «disegno della città del futuro».

Il numero - si sa - chiama numero. Una volta iniziata la "conta" si procede volentieri: ancora uno, ancora uno, a ogni grattacielo il suo numero. Bel gioco, davvero divertente! I milanesi attendono a bocca aperta di comprenderne il «senso compiuto».



EDITORIAL

Terremoti e altri tremori
di Marco Biraghi



NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

email

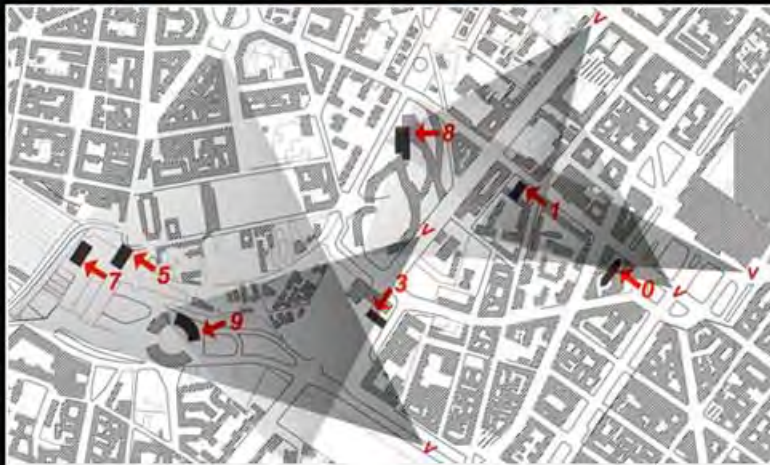
Powered by Sendit Wordpress newsletter



28 Mar 2011 | Architecture, Fuori Salone, Lighting, Milan, Milan Design Week, Salone del Mobile

Growing By Numbers: Lighting Up Milan's Future.

[좋아요](#) 2 [Tweet](#) 1 [+1](#) 0 [Share](#)



Since December of last year, a series of numbers with over 1,650 LED light points have been installed on the top of major buildings in Milan, with each number measuring 9 meters high. The installation attempts to present the rapid changes in Milan's landscape through lighting, from the Pirelli Tower to other highrises that are still in construction, outlining the future of this vibrant city.

"Milan is currently undergoing a period of major change," declared Maurizio Cadeo, Milan city councillor responsible for urban furniture and decoration and landscaping. "Cities are being transformed and are contributing with new ideas to our contemporary age. Light can play a vital role in the future of large cities in terms of aesthetics, security and environmental sustainability."



The announced and installed locations of the buildings are as follows:

- 0 – Pirelli Tower- Via Fabio Filzi 22
 - 1 – Torre Galfa – Via Luigi Galvani 13
 - 3 – Torre Servizi Tecnici Comunali – Via Giovanni Battista Pirelli 39
 - 5 – Torre FS Garibaldi A – Piazza Sigmund Freud
 - 7 – Torre FS Garibaldi B – Piazza Sigmund Freud
 - 9 – Garibaldi Torre Cesar Pelli – Porta Nuova
- (the remaining numbers are to be announced)

The installation is the work of architects from the research group Architettura Attuale and sponsored by Zumtobel.



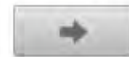
Search Our Site

search Go

Advertisement

Accademia Lusso Milano

www.corsi-moda-milano.it
 Scopri i Corsi per Lavorare
 nella Moda e nel Design.
 Contattaci ora!



Scegli Tu! ▶

Recent Posts

- Fishline Chair by Nendo for INTERIEUR 2012
- Marimekko for Finnair to Launch Spring 2013
- Libratone Zino: Portable Speakers with Sleek Design
- Starbucks Tokyo Pop-up Shop by Nendo
- The Hunt for the Perfect Dining Chair
- Chair Farm by Studio Alssinger
- Cafe Aalto, Helsinki
- Paper Tables by Gompf & Kohn
- Eames LTR Special Edition Tables from Herman Miller
- Artek's 2nd Cycle: Giving Furniture Another Life

Archives

- October 2012
- September 2012
- August 2012
- June 2012
- May 2012
- April 2012
- March 2012
- February 2012
- January 2012
- December 2011
- November 2011



Tags: architecture, architettura attuale, growing by numbers, milan, pirelli tower

- October 2011
- September 2011
- August 2011
- July 2011
- June 2011
- May 2011
- April 2011
- March 2011

Tags

alessi antto melasniemi architecture awards berlin casamania chair chairs denis montel design fuori salone furniture helsinki installation installations kartell kvadrat lapin kulta lighting london london design festival martí guixé milan Milan Design Week milan furniture fair modus moon chair moooi moroso nendo office furniture patricia urquiola pop up restaurant salone del mobile stockholm table tables taiwan tokujin yoshioka tom dixon tortona design week triennale design museum ventura lambrate wallpaper wallpaper magazine

About the Site

We're here to bring you design eye candy in the worlds of architecture, modern interior design, contemporary furniture design and designs for life and style. We hope you too will be inspired by the designs that we showcase. Read more about the **people behind DesignsWeLove**.

Like us on **Facebook** or follow us on **Twitter** to get the latest updates.

Read our **Privacy Policy**.

Contact Us

Got a product that you think we should mention or just have comments on the site? Feel free to **send us a message**.

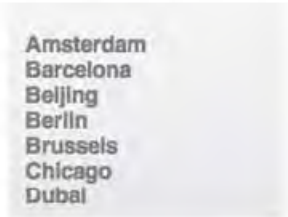
If you are interested in advertising on the site, **fill out the form** and we will have a representative contact you.

Sites We Love

wallpaper*



Worldwide openings this week



Recent announcements

18 Dec 2012
MA Interdisciplinary Art Theory
Pau University (Southern France)
Université de Pau



18 Dec 2012
New Editions by Fotomuseum
Winterthur
Fotomuseum Winterthur



17 Dec 2012
Kunsthalle Marcel Duchamp:
Vincent Kohler – Souvenirs, souvenirs
KMD – Kunsthalle Marcel Duchamp



14 Dec 2012
Künstlerhaus Büchsenhausen
- International Fellowship Program for Art and Theory:
Call for Applications
Künstlerhaus Büchsenhausen



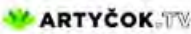
14 Dec 2012
Faena Prize 2012 Winner
Announcement
Faena Arts Center

About
How it works
Create announcement
Subscribe
Opening reminder
Deadline reminder
Announcement archive
Contact us
RSS

- 1. Register in order to get a username and a password.
- 2. Log in with your username and password.
- 3. Create your announcement online.

Partners

AC Institute



SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

HISK
Hoger Instituut voor Schone Kunsten (BE)
Higher Institute for Fine Arts (BE)

NKV
Kunstverein Wiesbaden

spike

PARASITE
藝術空間



C-Collection

iscn international studio c

Thursday 24.03.2011

Architettura Attuale: Growing By Numbers



paolo cesaretti

Growing By Numbers
Architettura Attuale
Zumtobel
LED / Comune di Milano
<http://www.growing-by-numbers.blogspot.com/>

Contact
0123456789@architettura-attuale.com
Alessandra Santerini (press office)
00393356853767

Info
11.04.2011 cocktail from 7pm to 10 pm 31st floor Pirelli Tower Via Fabio Filzi 22, Milano
personal invitation required

Address
<http://www.growing-by-numbers.blogspot.com/>
Architettura Attuale
Via San Rocco 12
20135 Milano
Italy

Share this announcement on: Facebook | Twitter

Emblematic of the massive transformation of Milan, which is growing above all in height in the city centre, are the buildings which reach up to the sky, both historical and new buildings, building projects recently launched as well as the new towers which stand in the area of the Stazione Centrale, Isola, Varesine and Garibaldi.

Architettura Attuale – a research group made up of three architects who share the same interest in the fusion of architecture, art and communication – has proposed a serial red light numbering of the milanese hi-rise buildings in chronological order from 0 to 9, from the Pirelli Tower to the new regional offices by IM Pei and the towers still being built. By joining all the numbers with an imaginary line, the map of the city of the future is outlined, highlighting the mutation which is rapidly changing the face of the city and involving its residents.

The title of the project Growing By Numbers is inspired by that of the English game which requires dots to be joined up in space by a pen and which is called 'drawing by numbers'. As a play on words the word drawing is replaced by growing and the design of the city of the future is revealed by light.

The completed installation is to be presented to the press and Milanese and international public with the finissage to be held on Monday 11 April from 7 p.m. to 10 p.m. in the unique premises of the 31st floor of the Pirelli Tower. This will allow a general 360° night viewing. On this occasion, the docu-clip Milano I Growing By Numbers by the video artists Micropunta is to be premiered. Sound and mixset by Schnitt. Growing By Numbers will be on view up to 17 April 2011.



13 Dec 2012

The Finnish Academy of Fine Arts: Call for Applications

The Finnish Academy of Fine Arts



13 Dec 2012

Ewa Bloch's new works at EC Gallery, Chicago

EC Gallery



12 Dec 2012

Mary McIntyre Limited Edition and Exhibition Catalogue announced

The MAC



Organised by Milano city council.
Project by Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]
Supported by Zumtobel Italia

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo] works on alternative criteria of design and interpretation of space based on the fusion between architecture, design and communication. The research process develops through the observation of day-to-day living, a direct and non-rhetorical source of inspiration, with a lateral vision which translates into a formal design project. The invisible, the essential, the detail and the context are the concepts that inspire this design approach.

www.architettura-attuale.com

„Paolo Cesaretti, architect and art director, explores with his work the concept of space as communication medium. ADI Design Index shortlisted in 2004 and 2008. Lecturer at SPD and Domus Academy, Milan. www.paolocesaratti.it

„Antonella Dedini, architect, has worked for many years as editor for the magazine Ottagono and writes for Abitare and Domus. She is director of the Master Course in Interior and Living Design at the Domus Academy, Milan.

„Guendalina Di Lorenzo, architect with her own firm in Milan. She has worked with FIN Architects and Harper Mackay in London and Sottsass Associati in Milan. Lecturer at SPD and Domus Academy, Milan.



ARGOS
CENTRE FOR ART AND MED



FOTOMUSEUM WINTERHU

apexart

DESPERATE DESIGN

[HOME](#) [RSS](#)

 15
MAR

Growing by Numbers



Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso Led – Festival Internazionale della Luce II Edizione promosso da Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da **Architettura Attuale** e sostenuto da **Zumtobel**.

L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area **Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi**.

Architettura Attuale – gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione – ha proposto una **numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9**, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea **la mappa della città del futuro** evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini.

Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama *drawing by numbers*. Con uno scambio di parole, il termine *drawing* (disegnare) è sostituito da *growing* (crescere); la luce svela il disegno della città del futuro.

0 – Grattacielo Pirelli – Via Fabio Filzi 22

1 – Torre Galfa – Via Luigi Galvani 13

3 – Torre Servizi Tecnici Comunali – Via Giovanni Battista Pirelli 39

5 – Torre FS Garibaldi A – Piazza Sigmund Freud

7 – Torre FS Garibaldi B – Piazza Sigmund Freud

8 – da confermare

9 – Garibaldi Torre Cesar Pelli – Porta Nuova



TIENITI AGGIORNATO!

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a [desperate_design](#) e ricevere le notifiche dei nuovi articoli.

Join 126 other followers

SEGUIMI SU FACEBOOK



CATEGORIE

- * 10 domande a...
- * Architettura
- * Book
- * Concorsi, borse di studio
- * Design
- * Designer
- * Eventi
- * Food
- * Gallerie
 - * Fotografia
- * Magazine





Il progetto *Growing by Numbers* prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con **oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED** che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di **2 kW** (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto **nove metri e di colore rosso**;

- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di EuroLuce l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il *finissage* che si svolgerà **lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli**. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. In questa occasione verrà presentato in anteprima il videoclip *Milano Growing By Numbers* realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt.

Growing By Numbers sarà visibile sino al **17 aprile 2011**, giorno conclusivo del Salone.

www.ledfestival.it

www.growing-by-numbers.blogspot.com

www.facebook.com/home.php?#!/profile.php?id=100001847157724&v=wall

- Master e corsi
- Milano Aprile 2011/Eventi
- Milano Aprile 2011/Fuorisalone
- Milano Aprile 2011/iSaloni
- Moda
- Mostre
- Prodotto
- Scouting
- Showroom
- Store
- Uncategorized
- Web

ARTICOLI RECENTI

- Sito in manutenzione
- Le forme geometriche di Bloom
- Partecipa al contest e vai al Fuorisalone con Inner Design
- Il buon design di Miniforms
- Sinuoso, secco, tortile... qual'è il tuo grattacielo?
- MINO: il nano da giardino che si prende cura delle tue piante
- 2011 in review
- Cavolo che design
- Mykidz.it
- Plastic Technologies Award
- Un tetto come lampada
- Kiki van Eijek crea il fiore più dolce del mondo
- New Little Print
- I taccuini di design
- Diventa un blog a impatto zero

BLOG

- big ben design zine
- Cafundo

ARCHIVI

Seleziona mese ▾

TAG

2011 architettura arte AsteriDePomiAssociati Carlo Trevisani colore CONCORSO Cirrona
 design Design Circle designer
 Edizione Compositori Fondazione Marconi food
 Foscarini fotografia Gervasoni Italiana Libbia
 Luca Nicetto Luca Scarpellini Macof Marave Design
 milano Mostre Natale Odoardi
 Pinavanti Pantone Parigi recupero rivisitazioni
 Roma Sabrina Zanier Secondome showroom
 sostenibilità Spotti Studio Pepe s2n Triennale
 uedesign vetro Yep! Zona Centro Zona Tortona



24 - 27 gennaio 2013 | Bolzano



Ricerca Cerca

In Archinfo

Login

archinfo.it

Le riviste Arketipo area MATER

architetture efficienza energetica laboratorio Italia libri news aziende guide eventi

@ RSS Facebook Twitter LinkedIn YouTube Livio

Più forza al business con gli SMS

Archinfo News Growing by Numbers

approfondimento

Growing by Numbers



Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso *Led - Festival Internazionale della Luce II Edizione*. Un progetto ideato da *Architettura Attuale* e sostenuto da *Zumtobel*.

Redazione Archinfo

15 Marzo 2011

L'emblema della imponente **trasformazione di Milano**, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area **Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi**.

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una **numerazione progressiva** in ordine cronologico da 0 a 9, **dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione**. Unendo tutti i numeri con una **linea ideale** si delinea la **mappa della città** del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il **titolo del progetto** è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama **drawing by numbers**. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

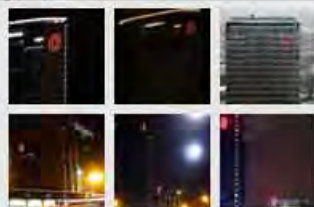
0 - Grattacielo Pirelli - Via Fabio Filzi 22

1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13

3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 39

Like 1 Share Tweet 0 +1 0

galleria



link

Il parco che s'illumina
LED Milano 2010
Luce sacra per il Duomo di Milano
Milano s'illumina di design

- Vai al sito LED Festival
- Vai al sito Growing by Numbers
- Vai alla pagina Facebook
- Vai al sito Micropunta
- Vai al sito Schnitt

tag

Approfondimento Premio

Approfondimento
Appuntamento
Architettura Concorso Corsi
Evento Fiera Mostra Premio
Università Video Web e Tv

I Flip Magazine di Archinfo



Tutti i Flip Magazine di Archinfo

SCOPRI IL SOFTWARE CHE COMPRENDE LE
4 SPECIFICHE TECNICHE DELL
NORME UNITS 11300

EC7
Calcolo i
prestazioni term
dell'edi
EC7
Proc
e veri
edificio impi

EDILCLIMA
edizioni software

Naviga la mappa di Londra 2012



Universal Shading Calculator

ShadeDesign

Le newsletter di Archinfo

5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud

7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud

8 - da confermare

9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

Il progetto Growing by Numbers prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;

- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del **Salone Internazionale del Mobile** e di **Euroluce** l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il finissage che si svolgerà **lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22** nello spazio unico e spettacolare del 31° piano del Grattacielo Pirelli. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. In questa occasione verrà presentato in anteprima il **docu-clip Milano Growing By Numbers** realizzato dai **video-artisti Micropunta**. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di **Schnitt**. **Growing By Numbers** sarà visibile **sino al 17 aprile 2011**, giorno conclusivo del Salone.

Promosso da

Assessore Maurizio Cadeo - Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano

Led - Festival Internazionale della Luce di Milano

Si ringrazia per la concessione dello spazio la Regione Lombardia

Progetto

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Con il sostegno di

Zumtobel Italia

13 Novembre 2010
41/12 EXPO: eventi e fiere di settore

archinfo newsticker

Iscriviti Tutte le Newsletter di Archinfo

I Video di Archinfo

Espressività materica e nuovi prestazioni Le video interviste Daniele Milanese, ...

ComfortHotel Aqualux a Bardolino Grazie alle unità Climaveneta installate...

Etica ed Estetica della Sicurezza Le video interviste a Manuela Zani ...

Tutti i Video di Archinfo

factory

Scigno® by Psfinteractive
L'App Scigno è un nuovo strumento che consente all'utente ...

Out of the Woods
La nuova app dell'American Hardwood Export Council in ...

Online Controller by Daikin Europe
Daikin lancia il dispositivo OnLine Controller per ...

Il Sole 24 ORE



Inserisci i termini da cercare...

Cerca

News Quotazioni

GRUPPO 24 ORE

Sito corporate
Contatti
Redazione online
Professioni e Imprese 24
Formazione e eventi
Radio 24
B2B24
Il Sole 24 ORE Finanza
Il Sole 24 ORE P.A.
Radiocor
Allinari 24 ORE
24 ORE Cultura
Esa Software
Innovare24
STR
Eventiquattro
System24 Pubblicità

SEZIONI

Notizie
Commenti&Idee
Norme e Tributi
Finanza
Economia
Tecnologie
Cultura

CANALI

Moda24
Motori24
Luxury24
Viaggi24
Casa24
Salute24
Fiere24
ArtEconomy24
Job24
Shopping24
America24
Diritto24
Edilizia&Territorio

STRUMENTI

Multimedia
Blog
L'Esperto Risponde

SERVIZI

Argomenti del Sole
Versione digitale
Banche Dati
Newsletter
RSS
Mappe
Meteo
Mobile
IPad
Finanza & Mercati per iPad
La Vita Nuova
Abbonamenti
Offerte Voil
Assicurazioni
Offerte di lavoro
Test ammissione
Tutti i servizi
Pubblicità legale
Annunci economici

LINK UTILI

Domande&Risposte
Casa e Appartamenti
Il Gastronomo
AGI China24
Guida Affari
Pagine Gialle
Pagine Bianche
Tutto Città
Audiweb
OPA
El Economista
Head Hunter
SOS Tariffe
Confronta conti



Home Chi sono io? Cos'è Thule? Cosa sono "I Diari di Thule"? Conoscete "La mia ragazza quasi perfetta"? www.lucarota.it Contattatemi!

← 14/03/2011: "Ci sono più cose in cielo e in terra", un blog letterario tra i migliori in circolazione... Da conoscere!

16/03/2011: il bando dell'edizione 2011 del Premio Perelà, il concorso letterario nel quale gli scrittori leggono gli scrittori! →

15/03/2011: Milano, Grattacielo Pirelli, 31° piano: lunedì 11 Aprile il finissage di GROWING BY NUMBERS, un progetto di Architettura Attuale per il Led – Festival Internazionale della Luce

Posted on 15 marzo 2011



LA MIA RAGAZZA QUASI PERFETTA è l'ultimo mio romanzo...
Cliccate qui per avere ogni utile informazione sul libro... E scommettete che se lo leggerete, vi cambierà la vita proprio come se doveste trovare per strada un diamante così?



Scopri su Facebook
il mondo Livinglight.

blicino



DIVENTA FAN ▶

Mi piace

LIVING-LIGHT AIR

Non ancora membro?

Proponi il tuo blog

Magazine Architettura e Design

Forum

Giochi

Ricerca un articolo

In tutti i Magazine

HOME > LIFESTYLE > ARCHITETTURA E DESIGN

Growing by Numbers

Creato il 15 marzo 2011 da [Brunabiagioni](#)



Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso **Led - Festival Internazionale della Luce** II Edizione promosso da Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da **Architettura Attuale** e sostenuto da **Zumtobel**.

L'emblema della imponente trasformazione di **Milano**, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area **Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi**.

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una **numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9**, dal grattacielo **Pirelli** alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la **mappa della città del futuro** evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini.

Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama **drawing by numbers**. Con uno scambio di parole, il termine **drawing** (disegnare) è sostituito da **growing** (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

Vedi articolo originale

Segnala un abuso

A proposito dell'autore

[Brunabiagioni](#)

3 voti

I suoi ultimi articoli

- Le forme geometriche di Bloom
- Partecipa al contest e vai al Fuorisalone con Inner Design
- Il buon design di Miniforms
- Sinuoso, secco, tortile... qual'è il tuo grattacielo?

Vedi tutti

Norton offre 5 livelli esclusivi di protezione efficace.

Presentazione della nuova linea Norton, sviluppata per garantire la tua sicurezza in tutto ciò che fai sul Web.

Trova la protezione giusta



Dossier Paperblog

Norton offre 5 livelli esclusivi di protezione efficace.

Presentazione della nuova linea Norton, sviluppata per garantire la tua sicurezza in tutto ciò che fai sul Web.

Trova la protezione giusta



Paperblog, dove l'informazione si fa partecipativa

Esperti e appassionati si esprimono

Condividi i tuoi articoli e fatti conoscere

Unisciti a noi

Proponi il tuo blog

I PIU' LETTI DI ARCHITETTURA E DESIGN

Del giorno

Della settimana

Del mese

Il IUFF per voi... registri per una volta! di Harimag



Il design sostenibile come ragion d'essere di Annalucia



Christmas Gift Guide di Silo



Uomini e beauty case: istruzioni per l'uso. di Trendhub

Tutti gli articoli

TEMATICHE POPOLARI

Lanvin Dolce e Gabbana- 20 anni **scacchi!**

Milano Fashion week Mario Testino **Rossetto**

Miu Miu Max Azria Ettore Sottsass

Salvatore Ferragamo **Saldi**

Valentino Fashion Group **Uncinetto**

Renzo Piano **Paola Frani Dior**

Christian Louboutin Giorgio Armani

Alberta Ferretti

Anna dello Russo Le Corbusier

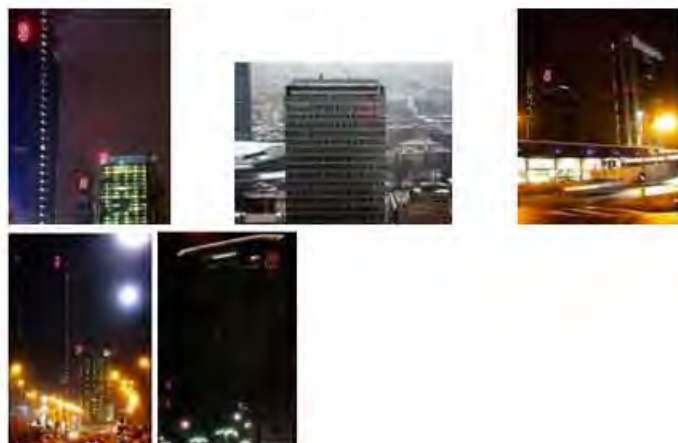
H&M Domenico Dolce Alexander McQueen

Martin Margiela Kate Moss

Scrapbooking Tom Ford Stefano Gabbana

Salone del mobile

- 0 – Grattacielo **Pirelli** – Via Fabio Filzi 22
- 1 – Torre Galfa – Via Luigi Galvani 13
- 3 – Torre Servizi Tecnici Comunali – Via Giovanni Battista **Pirelli** 39
- 5 – Torre FS Garibaldi A – Piazza Sigmund Freud
- 7 – Torre FS Garibaldi B – Piazza Sigmund Freud
- 8 – da confermare
- 9 – Garibaldi Torre Cesar Pelli – Porta Nuova



Il progetto **Growing by Numbers** prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con **oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED** che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di **2 kW** (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). **Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;**

- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di Euroluca l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il *finissage* che si svolgerà **lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli**. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-clip **Milano Growing By Numbers** realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt.

Growing By Numbers sarà visibile sino al **17 aprile 2011**, giorno conclusivo del Salone.

www.ledfestival.it

www.growing-by-numbers.blogspot.com

www.facebook.com/home.php?#!/profile.php?id=100001847157724&v=wall

... Paperblog

► [Pirelli](#)
Aziende

► [Milano](#)
Meta

Magazines

► [Architettura e Design](#)

► [Lifestyle](#)

I Più Consigliati di ARCHITETTURA E DESIGN

Settimana Mese Anno



Il Museo degli Alberi di Zurigo
(The Tree Museum in Zurich) di
Gladimir Ball

Tutti gli articoli

LA COMMUNITY ARCHITETTURA E DESIGN

L'AUTORE DEL GIORNO



Furio

TOP UTENTI

[decorazioneisegrete](#)

463294 pt

[taglixcapelli](#)

394263 pt

[yellowflute](#)

324231 pt

[dg_victims](#)

249445 pt

Tutto sull'autore

Diventa membro

Norton offre 5 livelli esclusivi di protezione efficace.

Presentazione della nuova linea Norton, sviluppata per garantire la tua sicurezza in tutto ciò che fai sul Web.

Trova la protezione giusta



SUL FORUM ARCHITETTURA E DESIGN

LE PRESE ELETTRICHE

SECONDO EUBIQ commentato da

Fabio Derosi



La ricetta perfetta del Fuori Salone commentato da



Centro George Pompidou/ Renzo Piano e ... commentato da

Ok Morando Sergio Crocefieschi

Genova Malpotremo Lesegno Italia

Argentina San Morando



Evviva la Banana! commentato da

Ok Morando Sergio Crocefieschi

Genova Malpotremo Lesegno Italia

Argentina San Morando

Vedi tutti i messaggi

I GIOCHI SU PAPERBLOG

[Home](#)
[Contatti](#)
[Lavora con noi](#)

[Presentazione](#)
[Condizioni d'uso](#)
[Informazioni azienda](#)

[Rassegna stampa](#)
[F.A.Q.](#)

[Proponi il tuo blog](#)

paperblog



Moderne installazioni sportive: piscina al coperto, palestra, aree verdi attrezzate
Outstanding sports facilities: indoor swimming pool, gymnasium and equipped green areas



Milano sotto la luce


Festival Internazionale della luce - 4.12.2010 / 10.01.2011

PROMOSSO DA:



Led è un progetto promosso da Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano, a cura di Beatrice Mosca e Marco Amato. Dopo il grande successo della prima edizione, il Festival Internazionale della Luce di Milano 2010 accenderà la metropoli attraverso installazioni, allestimenti, opere luminose d'arte e design. Milano s'illumina.

[Le Opere](#)[Concorso](#)[Le Foto dei lettori](#)[Premi](#)[Regolamento](#)

 공유하기 4  Tweet 0



Growing by numbers

Fai una foto a quest'opera e [partecipa al concorso](#)

[Scheda dell'opera](#) »

LOCATION:

Grattacieli di Milano (Numero 1 Torre Galfa ; Numero 3 Pirelli 39; Numero 5 Torre FS Garibaldi A; Numero 7 Torre FS Garibaldi B; Numero 9 Torre César Pelli)

Crescono Numeri sotto le Lune

Foto inviata da: **fudo79**

le Foto dei lettori



Pronta in passerella

Foto inviata da:
Lettore_1878422



Bellezza

Foto inviata da:
Lettore_1878428



Innamorati sotto la pioggia

Foto inviata da:
Fotografopercaso



DNA anni 80

Foto inviata da:
Fotografopercaso



Prato metropolitano

Foto inviata da:
Lettore_1878427



Una breccia tra le luci

Foto inviata da:
Lettore_1878422

MILANO

[Cronaca](#) | [Politica](#) | [Video](#) | [Arte e cultura](#) | [Cinema e teatro](#) | [Concerti e locali](#) | [Bambini](#) | [Agenda](#) | [La mia squadra](#) | [Annunci](#) |



(foto Eugenia Polazzini)

[◀ Torna alla home](#)

Notizie correlate:

Parole chiave: [growing by numbers](#) | [grattacieli](#) | [garibaldi](#) | [varesine](#)

ZURICH connect

Se non hai fatto sinistri negli ultimi 5 anni

Puoi risparmiare anche il **40%** sulla Rca

FAI IL PREVENTIVO

Fonte Libretto rosso Quattroruote 11/2012 Profilo 5 Roma.

Cerca tra le fotogallery:



Ricerca avanzata

Le più viste

- [Fermata Moscova, Tokyo](#)
- [Corona in tribunale con mamma e Nina](#)
- [Il Fico d'India Bruno Arena](#)
- [Visite vip per Lele Mora](#)
- [Nicole Minetti sfilava in bikini](#)
- [Incidente mortale in via Cassinis](#)
- [Crollato il Dito Dones](#)
- [I passerotti della Centrale](#)
- [Vota il commesso: i cento finalisti](#)
- [Conflitto a fuoco nel garage](#)

OGGI | SETTIMANA | MESE

10 marzo 2011

I numeri della città

di Cristina Tagliabue

Se vivete a Milano, e ogni tanto fate un salto in Stazione Centrale o in zona Gioia, non potete non aver notato che nell'ultimo mese, sul Pirellone, campeggia un numero. E poi, nei grattacieli di nuova fattura tutt'intorno a Garibaldi, altri numeri, tutti grandi e rossi. Come se qualcuno avesse deciso, dal l'alto, di fare la conta.

Ebbene, il mistero verrà svelato tra qualche giorno in un Finissage all'ultimo piano del Pirellone, dove i vincitori di Led – Festival internazionale della luce promosso dal Comune di Milano – racconteranno cosa si nasconde dietro al nome in codice «Growing by Numbers».

Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama Drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

Il concept – a metà tra arte, architettura e arredo urbano – è stato pensato da un gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione, che si fa chiamare **Architettura attuale**. Un uomo, **Paolo Cesaretti**, architetto e art director, con il proprio lavoro esplora il concetto di spazio come media di comunicazione. Selezionato Adi Design Index nel 2004 e 2008 è docente presso Spd e Domus Academy Milano. Due donne. **Antonella Dedini**, architetto, è direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano. **Guendalina Di Lorenzo**, architetto con un proprio studio a Milano, ha collaborato con Fin Architects and Harper Mackay a Londra e Sottsass Associati a Milano.

Insieme hanno elaborato criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio basati sulla contaminazione tra architettura, design e comunicazione. Insieme hanno sviluppato un processo di ricerca attraverso l'osservazione della quotidianità. Hanno cercato di sottolineare l'invisibile, l'essenziale, il dettaglio, il contesto.

Proprio seguendo queste idee hanno concepito la numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini.

Il progetto Growing by Numbers prevedeva due fasi: da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 è stata progressivamente installata con oltre 1.650 punti di luce Capix Led – ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso – che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (sembra impossibile, ma è esattamente quanto usato da una normale lavatrice).

Nel mese di aprile, invece, il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città in occasione del Salone del Mobile e di Euroluce.

10 marzo 2011

Notizie > Italia

I numeri della città

di Cristina Tagliabue

10 marzo 2011 Cronologia articolo

[Tweet](#) 3 [Consiglia](#) 35 [Invia](#) [+1](#) 0 [Accedi a My24](#)



I numeri della città (I nuovi grattacieli di Milano)

Se vivete a Milano, e ogni tanto fate un salto in Stazione Centrale o in zona Gioia, non potete non aver notato che nell'ultimo mese, sul Pirellone, campeggia un numero. E poi, nei grattacieli di nuova fattura tutt'intorno a Garibaldi, altri numeri, tutti grandi e rossi. Come se qualcuno avesse deciso, dal'alto, di fare la conta. Ebbene, il mistero verrà svelato tra qualche giorno in un Finissage all'ultimo piano del Pirellone, dove i vincitori di Led - Festival internazionale della luce promosso dal Comune di Milano - racconteranno cosa si nasconde dietro al nome in codice «Growing by Numbers».

Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama Drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

Il concept - a metà tra arte, architettura e arredo urbano - è stato pensato da un gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione, che si fa chiamare **Architettura attuale**. Un uomo, **Paolo Cesaretti**, architetto e art director, con il proprio lavoro esplora il concetto di spazio come media di comunicazione. Selezionato Adi Design Index nel 2004 e 2008 è docente presso Spd e Domus Academy Milano. Due donne. **Antonella Dedini**, architetto, è direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano. **Guendalina Di Lorenzo**, architetto con un proprio studio a Milano, ha collaborato con Fin Architects and Harper Mackay a Londra e Sottsass Associati a Milano.

Insieme hanno elaborato criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio basati sulla contaminazione tra architettura, design e comunicazione. Insieme hanno sviluppato un processo di ricerca attraverso l'osservazione della quotidianità. Hanno cercato di sottolineare l'invisibile, l'essenziale, il dettaglio, il contesto.

Proprio seguendo queste idee hanno concepito la numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini.

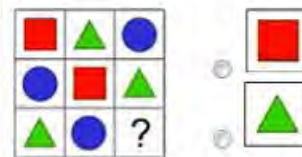
Il progetto Growing by Numbers prevedeva due fasi: da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 è stata progressivamente installata con oltre 1.650 punti di luce Capix Led - ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso - che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (sembra impossibile, ma è esattamente quanto usato da una normale lavatrice).

Nel mese di aprile, invece, il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città in occasione del Salone del Mobile e di EuroLuce.

In questo articolo

Argomenti: [Tecnologie](#) | [Sozialdemokratische Partei Deutschlands](#) | [Pirelli](#) | [Paolo Cesaretti](#) | [Master](#) | [Guendalina Di Lorenzo](#) | [Antonella Dedini](#) | [Domus Academy Milano](#)

Testa il tuo QI: Quale figura completa la serie?



Rispondi ora,
BMW 116d in palio anche per te!

Ultimi di sezione

[Condannato Padre Fedele Bisceglia: 9 anni e 3 Draghi: le riforme costano ma il risanamento è Rapito un Ingegnere italiano in Siria. Il Milan, adesso è ritmo scudetto. El Sharaawy come il Pdl cerca un accordo con la Lega: Berlusconi i candidati bocchiano i test preselettivi: Lerici, sequestrato il figlio dell'imprenditore Ruby, assente ingiustificata in aula, riconvocata Monti ai giovani: abbiamo messo il Paese in](#)

Tutto su Notizie? [Mi piace](#) 1,9mila

I Più Letti

Oggi [Condivisi](#) [Video](#) [Foto](#) [Mese](#)

- Salasso Tares, a gennaio italiani ancora ...
- Niente scontrino fiscale? Boom di ...
- 2012 un anno ad alta tensione per ...
- La fine del mondo? La macchina della ...
- Monti pensa a una lista ...
- L'Iran: «Missili al confine turco, ...
- Galaxy S III a rischio blocco: scoperta ...
- Mps, l'Ue approva piano aiuti di Stato ...
- Europa in chiaroscuro, la migliore ...
- Reggio Calabria, la città che ...

Selezionati per te

Nessun articolo suggerito.

Ricerca per termine:

Growing By Numbers

Seleziona il tipo di risorsa: [Articoli](#) [Progetti](#) [Blocchi Cad](#) [Software](#) [Aziende](#)

Architettura verticale, Growing by Numbers. Gli emblemi della trasformazione di Milano



L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi. "Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti - dichiara Maurizio Cadeo, Assessore

all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità

INSERITO IL 08/03/2011

Categorie di articoli

Architettura	News
Arte Grafica	Paesaggio
Design	Restauro
Edilizia	Urbanistica
Interior Design	

Articoli più letti

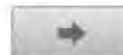
19/05/2010
L'alternativa al rivestimento in calcestruzzo. Pannelli GRC

19/11/2009
L'arredo urbano ha tre parole d'ordine: design, produzione, ambiente

Mytheresa Luxury Fashion

www.mytheresa.com

Oltre 160 stilisti di alta moda.
Consegna 1-3 giorni, reso gratuito.



Scegli Tut

Progetti

[INSERISCI](#) [CERCA](#)





- L'ASSOCIAZIONE
- PORTFOLIO SOCI AIDI
- RAPPORTI INTERNAZIONALI
- FORMAZIONE
- PREMIO AIDI
- PUBBLICAZIONI
- ARCHIVIO EVENTI
- NEWSLETTER
- CONTATTI
- ASSOCIATION PROFILE (en)



ISCRIVITI
ENTRA NEL MONDO AIDI



LUXEUROPA

Eventi / Milano dà i numeri con la luce

MILANO DÀ I NUMERI CON LA LUCE

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del Concorso Led promosso dal Comune di Milano

Un progetto affascinante ideato da Architettura Attuale e sostenuto da Zumtobel

Se l'emblema dell'imponente trasformazione di Milano negli anni cinquanta e sessanta, nel ricordo dei cittadini e di milioni di turisti, è rappresentato da decenni e lo è tutt'ora per il valore storico e architettonico di alcuni edifici che toccavano il cielo come il grattacielo Pirelli e la Torre Velasca nel centro della città, recentemente la Milano ha ritrovato il piacere della nuova architettura che tocca il cielo, in particolare nella grande area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi.

Lo studio Architettura Attuale, formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione, ha proposto un'idea intelligente e in sé semplice: una numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si disegna la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il titolo del progetto, spiegano gli autori, è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio, che si chiama drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro e conferma la fervida fantasia del gruppo composto dagli architetti Cesaretti, Dedini, Di Lorenzo. Pertanto guardando in alto, troveremo questa numerazione luminosa sugli storici e nuovi edifici:

- 0 - Grattacielo Pirelli - Via Fabio Filzi 22
- 1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13
- 3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 39
- 5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud
- 7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud
- 8 - da confermare
- 9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

Il progetto Growing by Numbers prevede due fasi:

Entro fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce Capix Led che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW, per cui bassissimo. Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso. Fino al 17 aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

Doveroso un breve profilo dei tre brillanti autori del progetto: Paolo Cesaretti architetto e art director, docente presso SPD e Domus Academy Milano. Antonella Dedini architetto, collabora a lungo come redattore per la rivista Ottagono e scrive per Abitare e Domus; direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano. Guendalina Di Lorenzo architetto, ha collaborato con FIN Architects and Harper Mackay a Londra e Sottsass Associati a Milano; è docente presso SPD e Domus Academy Milano.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di EuroLuce l'installazione completa sarà presentata al pubblico milanese e internazionale, lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22, nello spazio spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli, permettendo ai visitatori di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi. E così apprezzare e amare di più questa grande città che sale, capace ancora di rinnovarsi, in cui la luce è sempre più protagonista.

di Silvano Oldani

04/04/2011

Allegati



[Growing By Numbers.jpg](#)



[tunisia-repubblica.jpg](#)

SOCI NAZIONALI:



SOCI SOSTENITORI
E BENEMERITI:



Riviste

CompoMobiliSHOW
CASEB
AILLUMINO
TECNICA.comArticolo > **Architettura verticale, Growing by Numbers. Gli emblemi della trasformazione di Milano**

L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi.

"Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti - dichiara Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità ambientale".

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una **numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9**, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea **la mappa della città del futuro** evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama *drawing by numbers*. Con uno scambio di parole, il termine *drawing* (disegnare) è sostituito da *growing* (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

- 0 - Grattacielo Pirelli - Via Fabio Filzi 22
- 1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13
- 3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 39
- 5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud
- 7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud
- 8 - da confermare
- 9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

Il progetto *Growing by Numbers* prevede due fasi:

- da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011 la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di 2 kW (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso;
- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.

In occasione del **Salone Internazionale del Mobile** e di **Euroluce** l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il finissage che si svolgerà lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del

**ILLUMINO
TECNICA**.com

14/01/2013

Tra sushi e lighting design,
il progetto del ristorante
giapponese SushiTa

10/01/2013

I consumi di energia
elettrica nel 2012 sono
diminuiti

09/01/2013

illuminazione pubblica,
interventi per il risparmio
energetico in Provincia di
Treviso

Home

Feed

Inserisci il widget sul tuo sito

Grattacielo Pirelli. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi.

In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-clip Milano Growing By Numbers realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt.

Growing By Numbers sarà visibile sino al 17 aprile 2011, giorno conclusivo del Salone.

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso Led – Festival Internazionale della Luce II Edizione promosso da Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano. Un progetto ideato da Architettura Attuale e sostenuto da Zumtobel.

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo] elabora criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio basati sulla contaminazione tra architettura, design e comunicazione. Il processo di ricerca si sviluppa attraverso l'osservazione della quotidianità - fonte di ispirazione diretta e non retorica - con una visione laterale che si traduce in progetto formale. L'invisibile, l'essenziale, il dettaglio, il contesto sono i concetti ispiratori di questa pratica progettuale.

www.architettura-attuale.com

Paolo Cesaretti architetto e art director, con il proprio lavoro esplora il concetto di spazio come media di comunicazione. Selezionato ADI Design Index nel 2004 e 2008. È docente presso SPD e Domus Academy Milano.
www.paolocesaratti.it

Antonella Dedini architetto, collabora a lungo come redattore per la rivista Ottagono e scrive per Abitare e Domus. È direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano.

Guendalina Di Lorenzo architetto con un proprio studio a Milano. Ha collaborato con FIN Architects and Harper Mackay A Londra e Sottsass Associati a Milano. È docente presso SPD e Domus Academy Milano.

SCHEDA EVENTO

Growing by Numbers
Finissage

Luogo

Grattacielo Pirelli 31esimo piano
Milano

Periodo

Fino all'11 aprile 2011

Progetto

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Promosso da

Assessore Maurizio Cadeo - Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano

Led – Festival Internazionale della Luce di Milano

Si ringrazia per la concessione dello spazio la Regione Lombardia

Con il sostegno di

Zumtobel Italia

Per ulteriori informazioni

www.growing-by-numbers.blogspot.com

www.ledfestival.it

expat life

Living in Florence as an integrated import... a unique viewpoint on the experience!

florence

The past and present of life in Florence, from art and architecture to current events.

tuscany

Art, sea, mountains, islands, shopping, hiking, culture... Tuscany has it all.

italy

Italy's diverse regions merit lengthy exploration. And I've vowed to see it all.

europe

Florence is a central place from which to explore Europe: follow me on my long weekend trips.

Home » Italy

Growing By Numbers at the Venice Biennale

Milano's skyscrapers are the protagonists in a project that took place between December 2010 and April 2011 in which large (9 meters tall), bright red LED numbers were placed on them. The buildings involved were both historical (like the Stazione Garibaldi) and new or still under construction (Cesar Pelli in Porta Nuova).

In "Postcards from Growing by Numbers," the observer can "connect the dots" or in this case, the numbers, just like we used to do as kids in order to reveal an unknown form. They represent the growth and change in the city of Milan, which is growing its way towards the Expo of 2015. The numbers are silent, set up in different directions. The artists - Paolo Cesaretti and Antonella Dedinì - don't know who saw them, nor what those observers thought - and they would like to know.

**Who is behind ArtTrav?**

ArtTrav is a blog about expat life, art, and travel in Italy and Europe. I am Alexandra Korey, a Florence-based art historian turned blogger.

My goal is to help travelers and residents like you experience countries through culture and local living. If it takes geeky, long articles to do that, so be it! [Learn more.](#)

art history »**Art, Patronage, and Economics – reflections around Florens 2012**

When we learn about Renaissance Florence, one of the first things any professor will introduce is banking and



This work is part of a larger exhibit at **Palazzo Bembo** put on during the 13th International Architecture Exhibition at the **Biennale di Venezia**, which has the overall theme of "Common Ground". This show is called "Traces of Centuries & Future Steps" and aims to enlarge the spectator's awareness for his/her own personal existence as a human being within a specific space and time.



The theme of the Biennale is a very interesting one for those of us who are consciously and strongly influenced by the space that surrounds us, and perhaps even more so as a way to raise awareness in those who don't think about such things. Each year I say I'll

amassing wealth, which in turn permitted the commission of art and architecture, elaborate fashions, and imported luxury goods. The Medici family was not the first major patron, but it is the most famous, ...

[More articles »](#)

[Info and Events »](#)

Katrin Grote-Baker – colours and signs in Florence



I'm happy to announce the exhibit of a friend of mine's work opening in Florence at *Immaginaria Arti Visive Gallery* at via Guelfa n. 22/a r, Florence, from October 6 to November 1, 2012. I personally love Katrin's work and invested in one of her paintings a few years ago, so I'm looking

forward ...

[More articles »](#)

arttrav.com on Facebook

Like

arttrav.com

Just a small hint at what will soon be published on arttrav...



19시간 전

arttrav.com

1,512 people like arttrav.com.



Judy Marco Patricia 潘 Fabiana



Cristian Kristina Rita Holly Pankaj

[arttrav.com on Facebook](#)

Browse by Topics

[Info and Events](#)

google

Saldi su mytheresa

www.mytheresa.com

Risparmia fino al 60%. Approfitta dei saldi su mytheresa!



AdChoices

way to raise awareness in those who don't think about such things. Each year I say I'll make it to the Biennale, and this year I think there's good reason... I can only keep hoping.



If you're headed to the Biennale be forewarned that it attracts a lot of visitors, despite it being autumn. Check what hotels are available for what price by using a [hotel comparison service like Trivago](#), and if you find Venice full, you might also try Padova, which is just half an hour's train ride away.

Visitor Information

Palazzo Bembo
Riva del Carbon # 4793, 30124 Venezia
Traces of Centuries & Future Steps
August 29 to November 25, 2012

ArtTrav on  Follow

+1 +4

Google+

More from ArtTrav

Got 3 days in Florence?
You need to
buy this itinerary





Games
MIGLIAIA DI VIDEOGIOCHI
IN PROMOZIONE
LE OFFERTE DI OGGI >
powered by ibs.it



ASUS ZENBOOK™. L'INCREDIBILE ULTRABOOK™. IDEATO DA INTEL.

SCOPRI DI PIÙ

Sei in: [Archivio](#) > [La Repubblica](#) > [2011](#) > [02](#) > [10](#) > (0) - [La Repubblica](#)

Il rossetto non copre le rughe della città

CARO Colaprico, scrivo in risposta alla lettera del signor Gentili Tedeschi. I numeri luminosi apparsi sui grattacieli di Milano sono un'installazione temporanea intitolata Growing By Numbers, di cui il sottoscritto è coautore. L'opera vuole essere una sottolineatura al mutare fisionomia della città, al suo proiettarsi in avanti. La numerazione è in senso cronologico e idealmente, unendo i punti così contrassegnati, si disegna il profilo della Milano del futuro. A metà aprile i numeri si spegneranno. Non mi pare ci sia niente di cui indignarsi o scandalizzarsi. Al limite c'è di che incuriosirsi, soffermarsi per un attimoe chiedersi il perché. L'opera è stata finanziata da uno sponsor privato. Non è stato dissipato denaro pubblico. Almeno questa volta. È un atto di fiducia nel futuro di Milano, una città molto (ab) usata ma non altrettanto amata. Paolo Cesaretti Cito dal sito del Comune di Milano: «Milano, 26 giugno 2010. Sono iniziati i lavori di manutenzione al cavalcavia Corvetto che in diversi punti mostra evidenti segni di degrado. Le opere saranno completate in due mesi, lavorando giorno e notte»: lo comunica l'assessore ai Lavori pubblici e Infrastrutture Bruno Simini. Ora, tralascio il fatto che per completare i lavori non ci sono voluti due mesi ma cinque (in questi tempi grami non stiamo a sottolizzare) e oggi 8 febbraio la situazione è la seguente: lavori apparentemente terminati, sottoponte completamente per aria da più di 2 mesi, attrezzi abbandonati, macerie, nessuno che si faccia vivo per liberare il piazzale e ridare dignità a una delle più popolose zone di Milano. Proviamo a vedere se Posta Celere riesce a fare il miracolo anche a questo giro? Gianni Curti Chiedo all'artista, all'uomo e persino all'architetto: per una città «molto (ab) usata e non amata» ha senso mettere il rossetto ai palazzoni, che già sono belli e dominanti, e lasciare le periferie nello stato in cui racconta l'altro lettore? In attesa di capire, fischietto Vasco Rossi, perché anch'io «Voglio trovare un senso a questa condizione, anche se questa condizione un senso non ce l'ha. Sai che cosa penso, che se non ha un senso, domani arriverà, domani arriverà lo stesso», e il cittadino stanco di essere fesso, si ribellerà, 'sta giunta si dissolverà. «Senti che bel vento, non basta mai il tempo, domani un altro giorno arriverà...». E una Milano meno scema si vedrà. © RIPRODUZIONE RISERVATA

risponde Pietro Colaprico

10 febbraio 2011 | 11 | sez. MILANO

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

- curti (1)
- milano (1)

TIPO



Fotovoltaico a casa tua?
Confronta 3 Preventivi



NYKYINEN
DESIGN & CO.



NORITAMY (emetry)

Front Page Design Architecture Ars aurea Fashion Textures Books Events Photography Graphics & Packaging Videos Coffee Break

Grattacielo Pirelli | Growing by Numbers



Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso Led – Festival Internazionale della Luce II Edizione, un progetto ideato da Architettura Attuale e sostenuto da Zumtobel.



L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi. Architettura Attuale – gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione – ha proposto una numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9, dal grattacielo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea la mappa della città del futuro evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama drawing by numbers. Con uno scambio di parole, il termine drawing (disegnare) è sostituito da growing (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

outer spaces
architectural
inner spaces
photography
www.8-125.com



Search by columns


Architecture
Ars Aurea
Books
Coffee Break
Design
EVENTS
Fashion
Graphics & Packaging
Photography
Textures
Videos



Growing by numbers: la foto di Architettura Attuale

Pubblicato il 04 dic 2010 da Gabriele Ferraresi

 Mi piace 13 

 Tweet 1

 Pin.it

4 Commenti dei lettori

Annunci Google

Corsi Interior Design

www.IstitutiCallegari.it Lavora nel mondo del Design con Callegari. Contattaci ora!

Ristrutturazione Low Cost

www.ristrutturazione-lowcost.it Rendi la Tua Casa Bellissima Guarda qui Foto Lavori Realizzati



L'altro giorno [vi avevo mostrato](#) una mia foto fatta malissimo di uno dei palazzi di Milano coinvolti nell'installazione **Growing by numbers**, qualche ora dopo [Yuri ci aveva mandato](#) un'altra immagine. E adesso, ecco l'immagine che ci ha mandato l'architetto **Antonella Dedini**, dello studio **Architettura Attuale**.

Altro che quella fotaccia infima fatta col cellulare che avevo fatto io! Antonella ci ha mandato una TIFF enorme, dalla quale ho ritagliato l'immagine sopra. Insieme a **Paolo Cesaretti** e **Guendalina di Lorenzo**, Antonella è uno degli architetti / light designer che hanno progettato l'installazione.

Come vi avevamo scritto, è tutto parte [del Festival Internazionale della Luce](#): se avvistate altre installazioni in giro, mandateci le vostre foto [alla mail dei suggerimenti](#).

Annunci Google

Architettura Interni

ITarloMobili.it/Architettura_Interni Progetti 3D per arredi su misura. Cucine in muratura, moderne, country.

Scuola Design a Milano

www.corsi-moda-milano.it Frequenta la Scuola di Design di Accademia del Lusso. Info ora!

Scopri Italonostress

italotreno.it/Italonostress Più servizi per rendere comodo ogni tuo spostamento in treno !

Progettazione d'interni

www.Interior-Relooking.it Vuoi rendere la tua casa più bella? Progettazione OnLine e LowCost -50€



www.creditocooperativo.it
BCC
CREDITO COOPERATIVO

LA MIA BANCA È DIFFERENTE.



Antonello Piroso
intervista
Enrico Brignano

Live streaming il 20 dicembre su BLOGO



Segui



Ultime Gallerie

[Vedi tutte le gallerie](#)



IN EVIDENZA



Enel Lab

In occasione del 50° anniversario Enel si apre all' imprenditoria giovanile



Regolamento Competition

Leggi il Regolamento del progetto Laboratorio di impresa



Innovation Enel

Scopri ricerche, sviluppi, progetti, tecnologie e smart grids di Enel

Growing by numbers: la foto di Architettura Attuale

pubblicato: sabato 04 dicembre 2010 da gabriele ferraesi Mi piace 1 Mi piace 13

Annunci Google

[Scuole Interior Design](#)

Diventa Esperto di Interior Design con Callegari. Contattaci ora!
www.IstitutiCallegari.it

[Sei un Architetto?](#)

Ricevi qui richieste da clienti che vogliono ristrutturare casa
www.ClientiPerTe.com

Annunci Google

[Rendering Milano](#)

Render architettura interni/esterni Animazioni e Fotoinserimenti
www.NLDigital.it

[Biglietti concerti -90%](#)

Acquista ora i tuoi ingressi fino al 90% di sconto!
Groupalia.com/Concerti

Segui 02blog



[Sei un Architetto?](#)

www.ClientiPerTe.com

Ricevi qui richieste da clienti che vogliono ristrutturare casa



Scegli Tu! >

[Voti Silvio Berlusconi?](#)

Scopri la Rivista di Centro-Destra. Chiedi Ora la tua Copia Omaggio!
www.destra-dx.it/Libri

[Prestiti Agevolati INPDAP](#)

Fino 80.000€ con Rata e Tasso Fisso Chiedi Ora Preventivo! No Autonomi.
Madafin.it/Prestiti_Dipendenti

[Stop all'alito pesante](#)

Ecco come eliminare l'alitosi in maniera naturale e duratura.
www.mai-piu-alitosi.it



Annunci Google

[Voti Silvio Berlusconi?](#)

Scopri la Rivista di Centro-Destra. Chiedi Ora la tua Copia Omaggio!
www.destra-dx.it/Libri

[Prestiti Agevolati INPDAP](#)

Fino 80.000€ con Rata e Tasso Fisso Chiedi Ora Preventivo! No Autonomi.
Madafin.it/Prestiti_Dipendenti

[Stop all'alito pesante](#)

Ecco come eliminare l'alitosi in maniera naturale



L'altro giorno [vi avevo mostrato](#) una mia foto fatta malissimo di uno dei palazzi di Milano coinvolti nell'installazione **Growing by numbers**, qualche ora dopo [Yuri ci aveva mandato](#) un'altra immagine. E adesso, ecco l'immagine che ci ha mandato l'architetto **Antonella Dedini**, [dello studio Architettura Attuale](#).

Altro che quella fotaccia infima fatta col cellulare che avevo fatto io! Antonella ci ha mandato una TIFF enorme, dalla quale ho ritagliato l'immagine sopra. Insieme a **Paolo Cesaretti** e **Guendalina di Lorenzo**, Antonella è uno degli architetti / light designer che hanno progettato l'installazione.

Come vi avevamo scritto, è tutto parte [del Festival Internazionale della Luce](#): se avvistate altre installazioni in giro, mandateci le vostre foto [alla mail dei suggerimenti](#).

Espressionismo, modernismo, dinamismo.

Nuova CLS Shooting Brake

La più sportiva tra le coupé è una station wagon.



Mercedes-Benz

Una città di luce

← SFOGLIA: 15/21 →



EDICOLA NEWSLETTER

SHOP ONLINE
AT CASA con made in design



RISPONDI & VINCI... con AT CASA

Gruppo Euromobil
I traguardi del Gruppo Euromobil.
40 anni di design. 30 anni di passione per arte e sport

Growing by numbers Architettura Attuale è ideata da Paolo Cesaretti, Antonella Dedini, Guendalina Di Lorenzo mentre il coordinamento del progetto è dell'Ing. Roberto Cigada. Una numerazione progressiva delle architetture che si elevano in altezza nell'area Garibaldi-Varesine. Nell'area che è l'emblema di questa trasformazione, contiamo i grattacieli della città che sale. E uniamo tutti i numeri con una linea ideale che tratteggia la mappa della città del futuro. Grattacieli di Milano: Numero 1 Torre Galfa; Numero 3 Pirelli; Numero 5 Torre FS Garibaldi A; Numero 7 Torre FS Garibaldi B; Numero 9 Torre César Pelli). Partner Illuminotecnico [Zumtobel](#) Partner tecnico [Clod srl](#).

TAGS

luci, design, led, milano, città, led festival, tecnologia, installazioni, risparmio energetico, mostra

ARTICOLI CORRELATI

LED Festival 2009
Futuro attuale
La luce? D'artista!



di *Giulia Reginetti*
01 Dicembre 2010

ABITARE

SCOPRI ABBONATI

BRAVACASA

SCOPRI ABBONATI

CA

CASE DA ABITARE

Growing by Numbers **Milan, December 2010 / April 2011**

Milan grows, especially in height. How is it possible to underline this change which is quickly transforming the look of the city and involving its inhabitants? How is it possible to highlight and carefully consider this crucial change? Let's start numbering the skyscrapers: the historical ones, the ones which have just been completed and the ones which have just been started.

A progressive numbering of the skyscrapers located in the following urban areas: Central Station, Isola, Varesine, Farini and, also, in the central district of the city which is the symbol of this conversion. Let's number them in a chronological order: first the Pirelli building, then the new tower of the regional headquarter and finally the towers which are still to be finished. Then let's join all the numbers with an ideal line representing the city plan of the future.

The project is organized in two phases:

- 1) From the 1st of December 2010 to the end of January 2011, the numbering will be progressively installed on the appointed towers. Every illuminated number will be red and nine metres high;
- 2) From February 2011 until April 2011, the numbers will be dialoguing with the city through a lighting supervision driven by designers and citizens through social networks.

The installation will be ending on the 17th of April 2011.

Growing By Numbers: at least once everybody plays to link numbers with a pen to get a drawing out of it. With a play on words *growing* now becomes *drawing*. That's the drawing of the city of the future.

Client

Municipality of Milan.
Department of street furniture and urban green.

Technical sponsor

Zumtobel Italia

Contacts

0123456789@architettura-attuale.com

<http://www.facebook.com/home.php#!/profile.php?id=100001847157724&v=wall>

Architettura Attuale (Cesaretti / Dedini / Di Lorenzo) investigates alternative design criteria based on a contamination among architecture, design and communication. Design tools mix up with visual and product design. The research process develops from an outlook on everyday life, a direct and anti-rhetorical source of inspiration. Then this alternative view becomes a formal project. The language is simple and accurate, the function is clear. The invisible, the bare essential, the detail, the context are the basic concepts of the practise's everyday work.

www.architettura-attuale.com

ARCHITETTURA ATTUALE

Paolo Cesaretti, Antonella Dedini, Guendalina Di Lorenzo

Via San Rocco 12
I-20135 Milano
T +39 02 58105153
F +39 02 40708780
www.architettura-attuale.com