



Milano



Comune
di Milano
Arredo, Decoro Urbano
e Verde



Regione
Lombardia

Growing by Numbers
Finissage
Grattaciolo Pirelli 31esimo piano
Milano
11 Aprile 2011

Growing by Numbers è uno dei progetti vincitori del concorso **Led – Festival Internazionale della Luce II Edizione** promosso da **Maurizio Cadeo Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano**. Un progetto ideato da **Architettura Attuale** e sostenuto da **Zumtobel**.

L'emblema della imponente trasformazione di Milano, che cresce **soprattutto in altezza nel centro della città, sono gli edifici che toccano il cielo**, sia quelli storici che quelli appena terminati, quelli appena iniziati sino alle nuove architetture che si elevano in altezza nell'area Stazione Centrale, Isola, Varesine, Garibaldi.

*“Milano vive oggi una stagione di grandi cambiamenti – dichiara **Maurizio Cadeo, Assessore all'Arredo, Decoro Urbano e Verde del Comune di Milano** - Le città si trasformano proponendo nuove suggestioni al nostro passo contemporaneo. La luce può giocare un ruolo fondamentale per il futuro delle grandi metropoli, in termini di estetica, sicurezza e sostenibilità ambientale”.*

Architettura Attuale - gruppo di ricerca formato da tre professionisti che condividono lo stesso interesse per la contaminazione fra architettura, arte e comunicazione - ha proposto una **numerazione progressiva in ordine cronologico da 0 a 9**, dal grattaciolo Pirelli alla nuova sede regionale sino alle torri ancora in costruzione. Unendo tutti i numeri con una linea ideale si delinea **la mappa della città del futuro** evidenziando la mutazione che sta rapidamente trasformando il volto della città e coinvolgendo i suoi cittadini. Il titolo del progetto è ispirato a quello del gioco inglese, che richiede il collegamento a penna di puntini nello spazio e che si chiama “drawing by numbers”. Con uno scambio di parole, il termine *drawing* (disegnare) è sostituito da *growing* (crescere): la luce svela il disegno della città del futuro.

- 0 - Grattaciolo Pirelli - Via Fabio Filzi 22
- 1 - Torre Galfa - Via Luigi Galvani 13
- 3 - Torre Servizi Tecnici Comunali - Via Giovanni Battista Pirelli 39
- 5 - Torre FS Garibaldi A - Piazza Sigmund Freud
- 7 - Torre FS Garibaldi B - Piazza Sigmund Freud
- 8 - da confermare
- 9 - Garibaldi Torre Cesar Pelli - Porta Nuova

Il progetto ***Growing by Numbers*** prevede **due fasi**:

- **da dicembre 2010 fino a fine marzo 2011** la serie numerica da 0 a 9 viene progressivamente installata, a cura di Zumtobel con **oltre 1.650 punti di luce CAPIX LED** che comportano un consumo totale di energia pari a poco più di **2 kW** (cioè quanto utilizzato da una lavatrice domestica). **Ogni numero luminoso è alto nove metri e di colore rosso**;
- da febbraio 2011 fino ad aprile 2011 il progetto di una regia luminosa animerà i numeri e li metterà in dialogo con la città.



In occasione del Salone Internazionale del Mobile e di Euroluce l'installazione completa verrà presentata alla stampa, agli addetti ai lavori, al pubblico milanese e internazionale con il *finissage* che si svolgerà **lunedì 11 aprile dalle ore 19 alle 22 nello spazio unico e spettacolare del 31esimo piano del Grattacielo Pirelli**. Ciò permetterà di cogliere l'insieme con una visione notturna a 360 gradi.

In questa occasione verrà presentato in anteprima il docu-clip *Milano Growing By Numbers* realizzato dai video-artisti Micropunta. La sonorizzazione dell'evento e il mix set saranno a cura di Schnitt.

***Growing By Numbers* sarà visibile sino al 17 aprile 2011**, giorno conclusivo del Salone.

Promosso da

Assessore Maurizio Cadeo - Arredo, Decoro Urbano e Verde, Comune di Milano.

Led – Festival Internazionale della Luce di Milano

Si ringrazia per la concessione dello spazio la Regione Lombardia

Progetto

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo]

Con il sostegno di

Zumtobel Italia

www.ledfestival.it

www.growing-by-numbers.blogspot.com

www.facebook.com/home.php?#!/profile.php?id=100001847157724&v=wall

www.micropunta.it

www.schnitt.it

Architettura Attuale [Cesaretti | Dedini | Di Lorenzo] elabora criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio basati sulla contaminazione tra architettura, design e comunicazione. Il processo di ricerca si sviluppa attraverso l'osservazione della quotidianità - fonte di ispirazione diretta e non retorica - con una visione laterale che si traduce in progetto formale. L'invisibile, l'essenziale, il dettaglio, il contesto sono i concetti ispiratori di questa pratica progettuale.

www.architettura-attuale.com

_Paolo Cesaretti architetto e art director, con il proprio lavoro esplora il concetto di spazio come media di comunicazione. Selezionato ADI Design Index nel 2004 e 2008. E' docente presso SPD e Domus Academy Milano.

www.paolocesaratti.it

_Antonella Dedini architetto, collabora a lungo come redattore per la rivista Ottagono e scrive per Abitare e Domus. E' direttore del Master Course in Interior and Living Design alla Domus Academy, Milano.

_Guendalina Di Lorenzo architetto con un proprio studio a Milano. Ha collaborato con FIN Architects and Harper Mackay A Londra e Sottsass Associati a Milano. E' docente presso SPD e Domus Academy Milano.



ZUMTOBEL

**ARCHITETTURA
ATTUALE**

Paolo Cesaretti
Antonella Dedini
Guendalina Di Lorenzo



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DELLA LUCE
DI MILANO

Ufficio stampa

Alessandra Santerini, cell. 335 68 53 767, alessandrasanterini@gmail.com

Ilaria Gianoli, cell. 333 63 17 344, ilariagianoli@tin.it

Milano



Comune
di Milano

Arredo, Decoro Urbano
e Verde



Regione
Lombardia