

Un grigliato da marciapiede

Ipotesi

Progettare un grigliato da marciapiede che rispetti le necessità di aerazione dei locali sottostanti e che eviti, nel calpestio, l'incastro accidentale dei tacchi delle scarpe femminili. E' oltremodo importante che tale grigliato abbia caratteristiche antisdrucchiolo e che sia facilmente pulibile.

Attualmente tutti i grigliati da marciapiede sono realizzati mediante l'impiego o di un unico materiale, o comunque interamente in metallo, recanti disegno stampato o composto, a texture regolare.

Tesi

E' stata studiata una griglia in fusione di ghisa a disegno irregolare, a moduli facilmente riproducibili, che compone un disegno a "gocce d'acqua" di grandezza e forma variabile.

Le dimensioni delle gocce ed il disegno che esse formano permettono la giusta permeabilità di aria e luce e non consentono che tacchi di scarpa femminili fini a spillo, si incastrino nei fori.

L'irregolarità del disegno e la sua disposizione garantiscono la staticità della griglia. La rigidità del manufatto è inoltre garantita da costolature sottostanti assorbite nell'interezza della fusione.

La griglia è realizzata in ghisa. La scelta di questo materiale e' stata dettata dalla versatilità del materiale stesso. La caratteristica di questo materiale e' quella di ossidarsi e di ottenere, attraverso l'ossidazione, una sorta di autoprotezione agli agenti esterni, non di meno, la superficie esterna "logorata" dal calpestio si restituisce con un colore bruno che si ammorbidisce con i colori della pavimentazione circostante.

Le modalità di produzione, calchi e stampi a sabbia rendono, senza ricorrere ad ulteriori lavorazioni, la superficie del manufatto antisdrucchiolo. (anche gli uomini scivolano quando piove con le soles di gomma).

Non dimentichiamo che la ghisa fa parte della tradizione storica di un certo sofisticato arredo urbano che purtroppo oggi poco vediamo.

Gocce d'acqua

Il disegno a fori irregolari della superficie grigliata ricorda un fluire di gocce d'acqua.

L'acqua è così magica e strana, così importante, anche se così diffusa in natura.

L'acqua e' un po' eccentrica, non si comporta in modo normale e questa e' la nostra fortuna: può essere oggetto privilegiato di rappresentazioni e composizioni artistiche di ogni genere. Nessun altro materiale si presenta con una varietà di forme e di caratteri così densi di conseguenze e di suggestioni per la nostra vita quotidiana. E' affascinante poter giocare con le sue forme e così, una griglia da marciapiede dal disegno irregolare e a prima vista casuale, diventa il biblico tappeto d'acqua su cui camminare;

L'acqua è indispensabile a ogni forma di vita e da sempre l'uomo ne ha usato le proprietà sananti e fecondatrici. I vegetali assorbono l'acqua dal suolo per osmosi. Il suolo svolge la funzione di serbatoio da cui attinge la pianta e la vita.

E' da sempre simbolo di rinascita e non dimentichiamo che la conservazione degli equilibri ecologici basati sull'acqua è spesso condizione necessaria per il riprodursi delle società. E' sinonimo di energia e di produttività: in generale, il grado di dominio sull'acqua di cui fa prova una data società è strettamente legato alle sue forze produttive. In tutto questo ci fa da scenario la città di Milano che calamita su di sé i laghi vicini e ci reclama, ogni volta che la percorriamo, i nostri amati navigli.

Antonella Dedini

Milano, 20 giugno 2002